



*“Déjale a tu tristeza  
el lugar que le corresponde  
y acompáñate a tí misma”*

*Paca Aguirre*  
2021

Edición tras edición, este calendario ha servido de plataforma donde denunciar las situaciones de desigualdad y discriminación que sufren las mujeres de todo el mundo, reivindicar los derechos más fundamentales que les son prohibidos o arrebatados, pero también como espacio para visibilizar, y rendir nuestro más sincero homenaje, a todas las mujeres, presentes y pasadas, anónimas o públicas, cuya importante contribución a la sociedad han hecho de ésta un lugar más próspero desarrollado y sin duda, mejor.

Este año, el Calendario cumple su 20 aniversario, una celebración muy especial que hemos querido dedicar a una de nuestras imprescindibles, la poeta Francisca Aguirre, conocida como Paca Aguirre en los círculos culturales, Premio Nacional de Poesía 2011 y Premio Nacional de las Letras 2018.

Este calendario pretende ser un homenaje a la Paca niña, la Paca mujer, la Paca poeta... Un viaje por su vida y su obra que nos llevará de la mano a su infancia, a sus

recuerdos “en blanco y negro” de una guerra y una posguerra que no la abandonarían y marcarían mucho de su obra: el amor de su familia, el hambre, el exilio y, cómo no, la muerte de su padre.

Llegaremos a su Ítaca y leeremos el “último mohicano” a través de sus ojos de niña.

Sin duda, un modesto homenaje que nos acercará a una de las poetas más grandes de nuestro país.

*No tuve nada y, sin embargo, de algún modo,  
Comprendo que lo tuve todo.*

*No teníamos nada, nada  
Salvo el miedo, el dolor*

*El estupor que produce la muerte.*

*Fragmento de su poema “el último Mohicano”*

Rafael Rey Sierra  
Concejal Delegado de Igualdad y Educación

*Yo que nací en el treinta, cuando es cierto  
 -como todos sabéis- que nunca debía hacerlo,  
 Que hubiera yo debido meditarlo antes,  
 Tener un poco de paciencia y tino  
 Y no ingresar en ese tiempo loco  
 que cobra su alquiler  
 en monedas de espanto.*

Fragmento de su poema  
 "Frontera"

# Enero

2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
01	4	5	6 	7	8	9	10
02	11	12 	13	14	15	16	17
03	18 	19	20	21	22 	23	24
04	25 	26	27	28 	29	30	31



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
 DE DOS HERMANAS  
 Concejalía de Igualdad y Educación



Indica el día que ha sido  
 asesinada una víctima  
 de violencia de género en  
 España en el año 2020.



Fotos cedidas por la familia

## *Los libros te hablan. Leer era nuestra libertad*

La poesía de Paca Aguirre nos traslada a nuestra Historia pasada y reciente, desde los años treinta, del pasado siglo, a la actualidad. Testigo vivo de los primeros años de la II República, la Guerra Civil y el exilio, la cárcel y la ejecución de su padre, la posguerra, la democracia. El dolor y el hambre marcaron su infancia, los libros su futuro.

Es la poeta "que llegó a la vida demasiado pronto..."

*"Francisca Aguirre eligió la poesía como el lugar desde el que testificar sobre la infancia y sus desastres, sus deslumbramientos y sus desapariciones, su tristísima pobreza, su intolerable orfandad; eligió la poesía para que el testimonio de aquella niña permitiera que la mujer en que se convirtió después pudiera hablar, soñar, escribir. Y hacerlo a partes proporcionales de verdad y de amor."*

*Guadalupe Grande Aguirre*



# Febrero

2

0

2

1

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05	1	2	3 	4	5	6	7 
06	8 	9	10	11	12	13	14
07	15	16	17 	18	19	20	21
08	22	23	24	25	26 	27	28



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE DOS HERMANAS  
Concejalía de Igualdad y Educación



Indica el día que ha sido  
asesinada una víctima  
de violencia de género en  
España en el año 2020.

# *Su padre, el pintor Lorenzo Aguirre*

(Pamplona, 1884-Madrid, 1942)

Lorenzo Aguirre vivió parte de su infancia y toda su adolescencia en Alicante. Casado en 1930 con Francisca Benito Rivas, tuvieron tres hijas: Jesusa, Margarita, y Francisca.

Estudió pintura en Madrid y en París. De vuelta a España obtuvo numerosos premios en exposiciones nacionales e internacionales.

Ingresó por oposición en el Cuerpo General de Policía, donde llegó a ocupar cargos de responsabilidad en Alicante y Madrid, durante la Segunda República. Cuando comenzó la Guerra Civil se trasladó con el Gobierno a Valencia.

Al finalizar la Guerra Civil, Lorenzo Aguirre, su mujer, sus hijas y la abuela Jenara, cruzaron la frontera francesa, huyendo de la represión franquista. Allí sobrevive con su familia gracias a sus pinturas, viviendo en París y Le Havre. Pero en 1940, debido a la invasión alemana, decide regresar a España con su familia. Al atravesar la frontera fue apresado y encarcelado. En 1942 fue ejecutado a garrote vil en la cárcel de Porlier bajo la acusación de "auxilio a la rebelión".

Como dijo Leandro Pérez Miguel en *El Mundo*, "murió dos veces". La primera, su muerte física en 1942 de la forma más cruel y castiza; y la segunda, al ver silenciada y ocultada toda su obra".

Fragmento de "El último mohicano"

*Cuando mataron a mi padre  
Nos quedamos en esa zona de vacío  
Que va de la vida a la muerte,  
Dentro de esa burbuja última  
que lanzan los ahogados,  
Como si todo el aire del mundo  
se hubiese agotado de repente  
Ahí nos quedamos  
Como peces en una pecera sin agua  
Como los atónitos visitantes  
de un planeta vacío.*

*Me hice adulta con 12 años*



# Marzo

2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
09	1	2	3	4	5	6	7
10	8	9	10	11	12	13	14
11	15	16	17	18	19	20	21
12	22	23	24	25	26	27	28
13	29	30	31				



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE DOS HERMANAS  
Concejalía de Igualdad y Educación



Indica el día que ha sido  
asesinada una víctima  
de violencia de género en  
España en el año 2020.

# Me hice adulta con 12 años

(Alicante, 1930 - Madrid, 2019)

Cuando las tropas nazis invadieron Francia, en 1940, sus padres pensaron que era más probable que los mataran los alemanes en Francia, que el régimen de Franco en España. En consecuencia, después de 10 meses, decidieron regresar a España.

La familia se estableció en un piso de la calle Alenza, en el barrio madrileño de Chamberí. Francisca era una niña de 10 años. Allí ha vivido hasta su muerte.

El 16 de julio de 1942, festividad de la Virgen del Carmen, tres niñas de siete, nueve y once años felicitaron a la hija del general Francisco Franco, Carmencita,

por su onomástica, le entregaron un ramo de flores y se hincaron de rodillas para pedir clemencia por el pintor Lorenzo Aguirre, que estaba condenado a muerte. La respuesta del franquismo se produjo 82 días más tarde.

El padre de Francisca fue ejecutado y así, a la fuerza, con este terrible hecho que acentuó la dureza de su vida en la posguerra, Francisca se hizo adulta a los 12 años.

# Adolescencia y juventud



Abril							2	0	2	1
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO			
13				1	2	3	4			
14	5 	6	7	8	9	10	11			
15	12	13	14	15	16	17	18			
16	19	20	21	22	23	24	25			
17	26	27	28	29	30					

Francisca pudo salir adelante, gracias a la educación que su madre les dio a ella y a sus dos hermanas, después de que ejecutaran a su padre. Su madre les inculcó que vivieran sin odio, pero con la memoria clara.

Francisca recuerda que su padre le contó que el poeta Antonio Machado, también había cruzado la frontera en esos meses. Conocer este hecho la estimuló a leer la poesía de Machado; y quedó cautivada para siempre por la obra del genial poeta.

Fue desde muy pronto una lectora incansable y se refugió en ésta intentando alejarse de la terrible realidad que la rodeaba a ella y a sus hermanas.

A los quince años tuvo que empezar a trabajar de telefonista. "Aunque desde siempre tuve la compañía de los libros de Pablo Neruda, Miguel Hernández, Alexandre, Blas de Otero, José Hierro y, por supuesto, don Antonio Machado".

En 1950, Francisca Aguirre tenía 20 años y comenzó a frecuentar las tertulias del Ateneo de Madrid y del Café

Gijón. Ahí conoció a escritores y poetas como Luis Rosales, Gerardo Diego, Miguel Delibes, Antonio Buero Vallejo. Más tarde entablaría amistad con una serie de escritoras y escritores latinoamericanos como Julia Orozco, Julio Cortázar y Juan Rulfo, a través de su trabajo en el Instituto de Cultura Hispánica.

En aquel ambiente literario conoció a Félix Grande Lara, poeta, narrador y flamencólogo. Hijo de republicanos, fue cabrero, repartidor de medicamentos y, como él decía, "coqueteó" con la guitarra, hasta que decidió cambiar la guitarra por la pluma.

Francisca y Félix se casaron en 1963. En 1965, tuvieron a su hija, Guadalupe Grande Aguirre, poeta.

A partir de 1971, trabajó como secretaria de Luis Rosales, hasta la jubilación de éste, en el Instituto de Cultura Hispánica, donde permaneció en el área de cultura hasta su propia jubilación.

*Escribo de lo que he vivido*



*En su exilio del mar,  
entre los cafés literarios de Madrid,  
Paca Aguirre fue construyendo  
su ser poético hasta el  
momento en que decidió mostrar su obra.*

# Mayo

2

0

2

1

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
17						<b>1</b>	<b>2</b>
18	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
19	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
20	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
21	<b>24</b> <sup>31</sup>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b> 	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b> 



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE DOS HERMANAS  
Concejalía de Igualdad y Educación



Indica el día que ha sido  
asesinada una víctima  
de violencia de género en  
España en el año 2020.

Francisca Aguirre se estrenó tarde como poeta. Fue en 1972, con 41 años, cuando editó su primer poemario, Ítaca. Ese arranque tardío, su talante discreto —“No soy vanidosa”— y el carácter autobiográfico de lo que escribe —“Hablo conmigo misma”—, la llevaron a seguir su marcha sin preocuparse de que el ambiente fuera, durante años, poco propicio a las mujeres y a la memoria histórica. Ella iba a lo suyo: “Escribes para no andar a gritos y para no volverte loca. La poesía tranquiliza. A mí me ayuda. El mundo es injusto pero el lenguaje es inocente. El poder de las mujeres es tener la oportunidad de decir que no. Por eso es tan importante la educación, la independencia. Queda mucho por hacer porque la desigualdad sigue siendo enorme: entre hombre y mujeres, entre ricos y pobres...”.

*Un mar, un mar es lo que necesito.  
Un mar y no otra cosa, no otra cosa.  
Lo demás es pequeño, insuficiente, pobre.  
Un mar, un mar es lo que necesito.  
No una montaña, un río, un cielo.  
No. Nada, nada,  
únicamente un mar.*

( Fragmento de su poema “Testigo de excepción”)

# La generación del 50



La poeta del testimonio

## Junio

2 0 2 1

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
22		1	2	3	4	5	6
23	7	8	9	10	11	12	13
24	14 	15	16	17	18	19	20
25	21	22	23	24	25	26	27
26	28	29	30				



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE DOS HERMANAS  
Concejalía de Igualdad y Educación



Indica el día que ha sido  
asesinada una víctima  
de violencia de género en  
España en el año 2020.



Paca y su hija Guadalupe

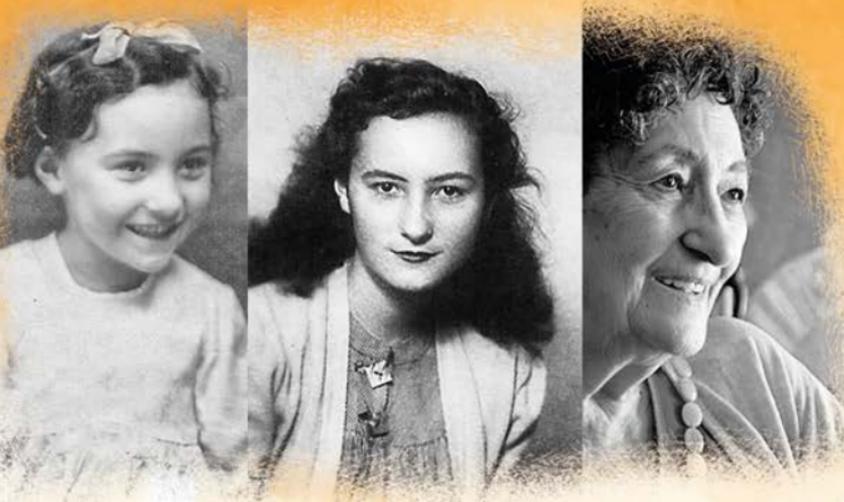
Por fecha de nacimiento, Aguirre pertenece a la generación del 50, junto a nombres como Gil de Biedma, Valente, Brines o Claudio Rodríguez, pero la tardía publicación de su primer poemario supuso que, inmerecidamente, su nombre se viera apartado de las antologías de su generación. Ella se conside-

raba perteneciente a la generación del 98 por ideales y estética.

Traducida a numerosas lenguas, su producción se identifica con el pensamiento machadiano. Como ella misma confesaba: "Paciente, sin prisas, porque como afirmaba Don Antonio, el arte de escribir es demasiado extenso y poco significativo, y lo que realmente debe preocuparnos es la propia vida".

En el año 2000, la editorial Calambur publicó su poesía completa bajo el título *Ensayo general*, edición que se reeditó en 2018 incorporando los libros posteriores. En noviembre de ese mismo año recibió el Premio Nacional de las Letras. En opinión de su hija, la poeta Guadalupe Grande Aguirre *"Este reconocimiento reivindica no solo su obra, sino también la de toda esa generación de voces femeninas que fueron, en ocasiones, doblemente silenciadas: tanto por su condición de mujeres como por su condición de exiliadas, metafórica o estrictamente hablando"*.

# Poesía para la vida



Tuvo que sobrevivir a la tragedia  
y sacar poesía de ella

## Julio

2

0

2

1

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
26				1	2	3	4
27	5	6	7	8	9	10	11
28	12	13	14 	15	16	17	18
29	19 	20	21 	22	23	24	25
30	26	27	28	29	30	31	



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE DOS HERMANAS  
Concejalía de Igualdad y Educación



Indica el día que ha sido  
asesinada una víctima  
de violencia de género en  
España en el año 2020.

De su extensa e íntima producción queremos destacar el poema *La Espera* de su poemario *Ítaca*, cuya temática es sorprendentemente actual.

## La espera

*Lo mejor que podemos hacer es no asustarnos.  
Ya sé que no resulta fácil atenzar el miedo.  
Pero también el miedo une. Es cuestión de saberlo  
y no menospreciar esa sabiduría.*

*Calma, mucha calma,  
en medio del terror también se puede tener calma;  
casi diría que es imprescindible.  
Moverse con cuidado, calcular bien los movimientos:  
un paso en falso puede significar la destrucción.*

*Miedo, naturalmente. Mucho miedo:  
nadie quiere desintegrarse.  
Pero también el miedo integra. No olvidarlo.  
Por descontado: esa tarea no resulta alegre,*

*pero en casos como el presente  
lo más seguro es ver los hechos con realismo.  
Nada ayuda tanto como la realidad.*

*Lo mejor que podemos hacer  
es mirar con afecto a la consolación;  
cuando se tiene miedo los consuelos no se desprecian.  
Cualquiera se puede morir,  
pero morir a solas es más largo.*

*Y si el miedo sigue creciendo,  
apoyar una espalda contra otra. Alivia.  
Infunde cierta seguridad  
mientras dura la espera, Telémaco, hijo mío.*

# Escribo cuando puedo Obra

## OBRAS

PACA AGUIRRE



ITACA

PREMIO LEOPOLDO PANERO 1971  
FRANCISCA AGUIRRE  
EDICIONES CULTURA HISPANICA, MADRID

ESPEJITO, ESPEJITO

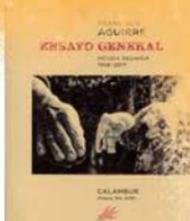
Francisca Aguirre



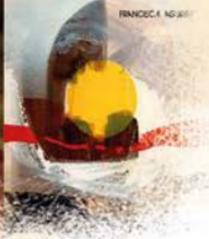
LOS TRESCIENTOS  
ESCALONES  
FRANCISCA AGUIRRE  
1973



Francisca Aguirre  
Prenda de abrigo



LA OTRA MUSICA  
FRANCISCA AGUIRRE



# Agosto

2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
30							1
31	2	3	4	5	6	7	8
32	9	10	11	12	13	14	15
33	16	17	18	19	20	21	22
34	23	24	25	26	27	28	29



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE DOS HERMANAS  
Concejalía de Igualdad y Educación



Indica el día que ha sido  
asesinada una víctima  
de violencia de género en  
España en el año 2020.

Félix Grande necesitaba aislarse para crear sus poemas, nada de ruidos ni de molestias. Ella no tenía ese lujo: sus versos nacían entre la colada y la comida, y en los cafés, dónde le gustaba ir a escribir.

Simbolismo, hondura, profundidad pero también celebración de la vida, cercanía, nostalgia y amor conforman una obra de tardío reconocimiento, pero merecedora de él con pleno derecho.

1972. *Ítaca*, su ópera prima, un libro que da voz a las mujeres de la posguerra y a las personas silenciadas, ganó el *Premio Leopoldo Panero*.

1976. Publicó el poemario *Trescientos escalones*, dedicado a su padre y por el que le concedieron el *Premio Ciudad de Irún*. Dos años después publicó *La otra música*, completando esta primera etapa de su obra.

1995. Publicó dos libros en prosa, *Que planche Rosa Luxemburgo*, de narraciones breves, y las memorias *Espejito, espejito*.

Posteriormente, *Ensayo general* (1996) y *Pavana del desasosiego* (1999)

2000. Publicó *Ensayo general*. Poesía completa, 1966-2000, donde se recoge toda su obra poética hasta esa fecha.

En 2002, *Memoria arrodillada*. Antología. *La herida absurda* (2006), *Nanas para dormir desperdicios* (2008).

En 2010 obtuvo el *Premio Miguel Hernández* con su poemario *Historia de una anatomía*, obra con la que ganó en 2011 el *Premio Nacional de Poesía*. Ese año publicó *Los maestros cantores*.

En 2012, *Conversaciones con mi animal de compañía*.

En 2019 publicó *Prenda de abrigo*. Antología poética.

húngara  
**Encendidas**  
 un espectáculo de lola lópez  
 sobre textos de francisca aguirre



# Septiembre 2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
35			1	2	3	4	5
36	6	7	8	9	10	11	12
37	13	14	15	16	17	18	19
38	20	21	22	23	24	25	26
39	27	28	29	30			



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
 DE DOS HERMANAS  
 Concejalía de Igualdad y Educación



Indica el día que ha sido asesinada una víctima de violencia de género en España en el año 2021.

Es una obra autobiográfica, que recorre su vida y obra, escrita por ella misma y llevada al Teatro por Lola López, actriz, directora, dramaturga y fundadora de la Companya Hongaresa de Teatre.

En palabras de Lola *“Es el diálogo que iniciamos las dos en un encuentro casual en Valencia un 8 de marzo de 2005 y que durante quince años hemos ido ampliando para crear esta obra”*

Encendidas es un emocionante diálogo entre teatro y poesía protagonizado por Lola López, y acompañada en directo por una de las máximas figuras de la guitarra a nivel nacional e internacional, José María Gallardo del Rey, y la voz flamenca de Paco del Pozo, también amigos íntimos de la poeta.

Sobre el escenario un espectáculo multidisciplinar que repasa ensayos, artículos, entrevistas y conversaciones mantenidas con la poeta, versos conocidos y también inéditos, seleccionados de todas las épocas de su vida.

*“No creo que haga falta reivindicar a Lorca o a Miguel Hernández porque su legado ahí está. Lo mismo ocurre con Paca. Lo que hace falta es conocerla, leerla y escucharla para aprender de ella y disfrutar con su inmenso caudal de sabiduría poética y de la vida. El problema es que como es mujer, en este país, nadie sabe quién es Paca Aguirre. No me gusta en absoluto la palabra reivindicar para referirnos a ella porque ella lo era todo. No conocerla es un problema de país. Reivindicar es faltar a la memoria”.*

Lola López

# Premios y distinciones



Manos de Paca Aguirre  
con el elefante de su abuelo.  
Su mayor trofeo

## Octubre

2

0

2

1

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
39					1	2	3
40	4	5	6	7	8	9	10
41	11	12	13	14	15	16	17
42	18	19	20	21	22	23	24
43	25	26	27	28	29	30	31



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE DOS HERMANAS  
Concejalía de Igualdad y Educación



Indica el día que ha sido  
asesinada una víctima  
de violencia de género en  
España en el año 2020.

*Para mí la escritura,  
la poesía, son un premio permanente*

- Premio Leopoldo Panero, 1971
- Premio Ciudad de Irún, 1976
- Premio Galiana, 1994
- Premio Esquíu, 1995
- Premio María Isabel Fernández Simal, 1998
- Premio de la crítica valenciana al conjunto de su obra, 2001
- Premio Alfons el Magnànim, 2007
- Premio de poesía "Real Sitio y Villa de Aranjuez" 2009
- Premio Internacional Miguel Hernández, 2010
- Premio Nacional de Poesía, 2011.
- Hija predilecta de Alicante, 2012.
- Premio Nacional de las Letras, 2018



Presentación Escuela Feminista Estatal-FEUP con Paca Aguirre. Valencia 2019

Noviembre							2	0	2	1
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO			
44	<b>1</b>	2	3	4	5	6	7			
45	8	9	10	11	12	13	14			
46	15	16	17	18	19	20	21			
47	22	23	24	25	26	27	28			
48	29	30								

## Escuela Feminista Estatal-FEUP

# Paca Aguirre

El 5 de Abril de 2019 se presentaba en Valencia la Escuela Feminista Estatal-FEUP "Paca Aguirre", de la que forma parte la Delegación de Igualdad y Educación del Ayuntamiento de Dos Hermanas, con la presencia de Paca Aguirre.

Este proyecto se fraguó en el corazón de la Federación Española de Universidades Populares (FEUP), con el objetivo entre otros, de utilizar el aprendizaje a lo largo de la vida y la educación popular como herramienta de transformación social para la plena igualdad, y que las UUPP se empezasen a teñir de violeta.

El feminismo está en la base misma de la Federación Española de Universidades Populares y las Universidades Populares a las que representa, pues tiene entre sus fines "promover el respeto y la lealtad a la democracia y a los derechos humanos, así como contribuir en la cooperación al desarrollo y en la promoción de los valores de igualdad, justicia y solidaridad".

Sin duda, Francisca Aguirre encarna el espíritu de la EFE. Poeta autodidacta, que formó parte de la "otra generación del 50". Fue miembro del consejo participativo y coordinó el Congreso de la Dignidad en 2007, dedicado a abordar la aportación de la mujer española a la democracia.

# 25N Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres



Rompe el Silencio  
**SUMA tu VOZ**  
#agárratealavida

016  
900 200 999

[www.doshermanas.es](http://www.doshermanas.es)

Indica el día que ha sido asesinada una víctima de violencia de género en España en el año 2020.

## Diciembre

2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
48			1	2	3	4	5
49	6	7	8	9	10	11	12
50	13	14	15	16	17	18	19
51	20	21	22	23	24	25	26
52	27	28	29	30	31		



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS  
Concejalía de Igualdad y Educación



Junta de Andalucía  
Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación  
INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER



Dos Hermanas Ciudad Educadora



# Servicios Municipales:

**Asesoría jurídica**  
**Atención psicológica**  
**Dinamización sociocultural**  
**Formación y talleres de orientación laboral**

**Concejalía de Igualdad y Educación**  
Huerta Palacios s/n  
Tfno: 954919569/88  
igualdad@doshermanas.es

**Casa de la Mujer**  
C/ Santa Ana s/n

# Síguenos:



Facebook igualdadDosHermanas



Twitter @igualdadDH  
Twitter empleo @unemDH



Instagram Igualdaddoshermanas



Youtube Igualdad Dos Hermanas



<http://igualdaddoshermanas.blogspot.com.es/>  
<http://sinmiedo2h.blogspot.com/>

Notas: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

