

ISABEL HELGUERA MARINA SERESKY
SUSANNE BLIER CARMEN QUIJADAS
GRACIA QUEREJETA LYNNE RAMSAY

CON NOMBRE DE MUJER
XI MUESTRA DE CINE
CIUDAD DE DOS HERMANAS

Del 19 al 23 de mayo de 2014

MARINA SERESKY CELIA RICO
MARIA LORENZO HERNÁNDEZ
HAIFAA AL-MANSOUR JULIE GAVRAS

Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

LUNES 19: INAUGURACIÓN 19,00 horas

DE MARTES A VIERNES SESIONES a las 11,00 y 20,30 horas.

entrada libre hasta completar aforo

info 954 919 569 /43 // www.doshermanas.es



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS
Concejalía de Igualdad y Educación



Ministerio de Cultura y Patrimonio



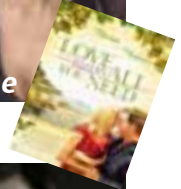
ISABEL MELQUERA MARINA SERESESKY
SUSANNE BLIER CARMEN TUNJADAS
GRACIA DUEREJETA LINNE RANSSIN
MARINA SERESESKY CELIA RICO
MARIA LORENZO HERNANDEZ
HAIFAA AL-MANSOUR JULIE GAVRAS



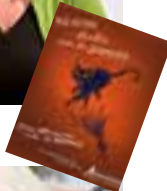
Gracia



Susanne



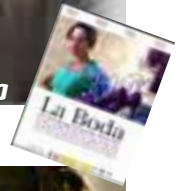
María



Haiffa



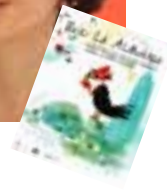
Marina



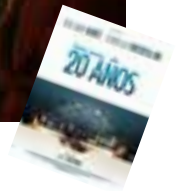
Linne



Isabel



Julie



Organiza:

Delegación de Igualdad y Educación
Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas

Asesor Técnico:

Manolo Gómez Román-Bella

Diseño y producción gráfica

Diseño Sur, S.C.A.

Carmen



Presentación

Con esta XI edición, la Delegación de Igualdad quiere reiterar su firme compromiso con la Igualdad de Oportunidades entre mujeres y varones, cumpliendo con el objetivo que marcó esta actividad, ofrecer la oportunidad de divulgar y visibilizar el cine hecho por mujeres, contribuir a su reconocimiento y promocionar una imagen igualitaria de la mujer en los medios audiovisuales, tan influyentes en la población, sobre todo joven, de ahí la importancia de iniciativas como la presente.

La industria del cine no se escapa al machismo imperante en nuestra sociedad, el poder y el dinero pone trabas al trabajo realizado por las mujeres. Menos financiación y mayores dificultades para la comercialización son las barreras con las que se enfrentan las mujeres, sin embargo, cada vez hay más mujeres valientes que se rebelan y apuestan por conquistar su sueño, ponerse tras la cámara y contarnos su historia.

Pero el cine es mucho más que un producto para el ocio y el entretenimiento, es un potente instrumento de socialización en el que realidad y ficción se confunden ofreciéndonos una visión sesgada, estereotipada del mundo, además de formar parte del legado cultural de la sociedad, de su Historia, de ahí la importancia de que las mujeres estén presentes, de conocer esa otra visión del mundo que escribe y dirige en femenino.

Durante esta semana tendremos la oportunidad de disfrutar de una cuidada selección de películas, premiadas en diferentes festivales, que nos ofrecen un cine controvertido e innovador, que transgrede los estereotipos de género, la conciencia del ser mujer y nos ofrece la oportunidad de reflexionar y repensar sobre el modelo de sociedad que queremos construir, pero también la oportunidad de pasar un buen rato, relajarnos y disfrutar.

Así mismo, durante esta semana, tendremos la oportunidad de conocer de cerca el mundo del encaje de bolillos, con demostraciones en vivo, dentro de la III Exposición de Mujeres Artistas Locales "Con Nombre de Mujer", en la que podremos apreciar el arte de las encajeras de bolillos de la Asociación Asmuadher, de Dos Hermanas.

Un espacio para el arte y la cultura. Ven y Déjate emocionar!!

M^º Antonia Naharro Cardeñosa
Tte. de Alcalde Delegada de Igualdad y Educación

Programación

LUNES 19: SESIÓN INAUGURAL

Presentación: A las 19.00 horas.

Dña. M^º Antonia Naharro Cardeñosa
Tte. de Alcalde, Delegada de Igualdad y Educación
Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas

Dña. Oliva Acosta

Directora

Dña. Milagros Reinoso Daza

Componente Grupo "10 Colores"

D. Manolo Gómez Román-Bella.

Experto en cine. Asesor de la Muestra

15 AÑOS Y 1 DÍA. ESPAÑA, 2013. 96'

MARTES 20:

HORARIO 11:00H -20:30H

AMOR ES TODO LO QUE NECESITAS

(DEN SKALDEDE FRISØR)

**SUECIA-DINAMARCA-ITALIA-FRANCIA-ALEMANIA,
2012. 116 MIN.**

EL GATO BAILA CON SU SOMBRA.

ESPAÑA, 2012. 5 MIN.

MIÉRCOLES 21:

HORARIO 11:00H -20:30H

LA BICICLETA VERDE (WADJDA)

ARABIA SAUDÍ, 2012. 98 MIN.

LA BODA. ESPAÑA, 2012. 12 MIN.

JUEVES 22:

HORARIO 11:00H -20:30H.

TENEMOS QUE HABLAR DE KEVIN

(WE NEED TO TALK ABOUT)

REINO UNIDO, 2011. 110 MIN.

BAJO LA ALMOHADA. ESPAÑA, 2012. 8 MIN.

VIERNES 23:

HORARIO 11:00H -20:30H

TRES VECES 20 AÑOS (13 FOIS 20 ANS)

FRANCIA, 2011. 88 MIN.

PUNTES MINADOS. ESPAÑA, 2011. 9 MIN.

info

Delegación Igualdad - 954 919 569/43

igualdad@doshermanas.es

<http://igualdaddoshermanas.blogspot.com>

<http://www.facebook.com/igualdaddh>

Prólogo

XXXXXX FALTA POR MANDAR XXXXXXXX

Manuel Gómez Román-Bella

Asesor de la Muestra de Cine

LUNES 19: SESIÓN INAUGURAL. HORARIO 19:00h

Presentación:

Dña. M^ª Antonia Naharro Cardeñosa

Tte. de Alcalde, Delegada de Igualdad y Educación. Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas

Dña. Oliva Acosta, Directora

Dña. Milagros Reinoso Daza, componente Grupo "10 Colores"

D. Manolo Gómez Román-Bella. Experto en cine. Asesor de la Muestra.

Gracia Querejeta

Madrid, 1962. Aunque nunca tuvo vocación de actriz y estudió Historia Antigua en la Universidad Complutense de Madrid, tuvo dos apariciones circunstanciales delante de las cámaras. La primera cuando sólo tenía siete años, en la película *Las secretas intenciones* de Antxon Eceiza, y posteriormente, a los trece años, interpretó un pequeño papel en *Las palabras de Max*, de Emilio Martínez Lázaro. Su primera experiencia profesional detrás de una cámara fue como auxiliar de dirección en *Dulces horas* en 1981, a las órdenes de Carlos Saura y con su padre como productor. Posteriormente, en 1990 realizó junto a Jesús Ruiz y Nacho Pérez de la Paz, el documental *El viaje del agua*, premio Goya al mejor documental español.



Filmografía: Una estación de paso (1992). El trabajo de rodar (1994). El último viaje de Robert Rylands (1994). Primarias (1998). Cuando vuelvas a mi lado (1999). Héctor (2004). Siete mesas de billar francés (2007). 15 años y un día (2013).

15 AÑOS Y 1 DÍA. ESPAÑA, 2013. 96'

D: Gracia Querejeta. **G:** Gracia Querejeta, Santos Mercero. **Mú:** Pablo Salinas. **F:** Juan Carlos Gómez. **I:** Maribel Verdú, Fernando Valverde, Arón Piper, Belén López, Susi Sánchez, Boris Cucalón, Pau Poch, Sfia Mohamed.

Premios: Festival de Málaga 2013: Biznaga de oro mejor película. Biznaga de plata al mejor guión. Biznaga de plata a la mejor banda sonora original. Biznaga de plata premio especial de la crítica Premios Ariel 2013: Nominada a Mejor película iberoamericana



Cuando a Jon, un adolescente conflictivo, lo expulsan del colegio, su madre lo manda a vivir con su abuelo Max, un militar retirado que estuvo en la guerra de Bosnia y que ahora vive en un pueblo de la Costa de la Luz. Pero a Jon le gusta vivir peligrosamente, y su abuelo se ha convertido en un hombre de costumbres tranquilas. Los dos tendrán que enfrentarse a sus limitaciones y a sus miedos.

D: DIRECCIÓN **G:** GUIÓN **I:** INTERPRETES **P:** PRODUCCIÓN
F: FOTOGRAFÍA **Mo:** MONTAJE **Mú:** MÚSICA

MARTES 20. HORARIO: 11:00H- 20.30H

Susanne Bier

Dinamarca, 1960. Directora, guionista y productora. Estudió en la Escuela Nacional de Cine de Dinamarca. Fue semifinalista en los Premios de la Academia y ganó el Premio del Festival de la Escuela de Cine de Múnich por su corto de graduación. Destacada participante del movimiento dogma 95. Ha dirigido, entre otras: Problemas de familia (1993), Pensionat Oskar (1995) (no era como antes, 19959 ganó el Premio de la crítica de Montreal. El amor de mi vida (1999) galardonada con un sinnfín de premios. Su último gran éxito ha sido Brode/ Hermanos (2004).



Galardonada con numerosos premios y nominada a seis Premios Europeos de Cine. En 2006, filmó Después del Casamiento, nominada al Oscar como mejor película en lengua extranjera. En el 2007 estrenó su producción Things We Lost in the Fire. En 2010, dirigió la película Hævn (En un mundo mejor), con la que ganó los premios Globo de Oro 2011 como Mejor Película de Habla no Inglesa y el Oscar 2011 como Mejor Película Extranjera. Además de dirigir largometrajes, Susanne Bier también realiza cortometrajes, videos musicales y publicidad

Filmografía: Amor es todo lo que necesitas (2012), En un mundo mejor (2011), Cosas que perdimos en el fuego (2008), Después de la boda (2007), Hermanos (2004), Te quiero para siempre (2002), The one and only (1999), Credo (1997), Problemas de familia (1993)

AMOR ES TODO LO QUE NECESITAS (DEN SKALDEDE FRISØR)

SUECIA-DINAMARCA-ITALIA-FRANCIA-ALEMANIA, 2012. 116 MIN.

D: Susanne Bier. **G:** Anders Thomas Jensen. **Mú:** Johan Söderqvist. **F:** Morten Søborg. **I:** Pierce Brosnan, Trine Dyrholm, Kim Bodnia, Paprika Steen, Sebastian Jessen, Line Kruse, Christiane Schaumburg-Müller, Molly Blixt Egelind, William Salicath, Thomas Jessing

Premios: European Film Awards 2013: Mejor Comedia. Robert Festival 2013 : Premio del Público / Mejor actriz (Trine Dyrholm) Zulu Awards 2013: Mejor actriz (Trine Dyrholm).

Dos familias se reúnen en la localidad italiana de Sorrento para asistir a una boda. Philip, un hombre de negocios dedicado a la venta de verduras, e Ida, una mujer enferma de cáncer que ha perdido el pelo y ha dejado a su marido son los protagonistas.



María Lorenzo Hernández

Alicante, 1977. Es Doctora en Bellas Artes por la Universitat Politècnica de València desde 2006, y profesora de Animación en la Facultad de Bellas Artes. En 2004 realiza su cortometraje de pintura animada Retrato de D., siendo seleccionado en los eventos internacionales de Anecy (Francia), Animamundi (Brasil), CICDAF '04 (China), o MIAF 2005 (Melbourne). Su cortometraje La flor carnívora (2009) ha sido exhibido en Clermont- Ferrand, Bradford, Bangkok, Teplice (Rep. Checa), etc. Ha ganado premios en los certámenes de Metropol'His, Cortocomenius, Ibercaja, y fue finalista en la categoría de cortometrajes de animación para los Premios Goya de 2010.



Filmografía: 1998 Sideral, 1999 20.000 viñetas submarinas, 2000 La pantera Rilke, 2004 Retrato de D., 2009 La flor carnívora, 2012 El gato baila con su sombra.

EL GATO BAILA CON SU SOMBRA. ESPAÑA, 2012. 5 MIN.

D: María Lorenzo Hernández. **G:** María Lorenzo Hernández

Premios/Festivales: 2013: Festival de Málaga: Sección oficial cortometrajes de animación.

“Hay más misterio en la sombra de un hombre que camina que en todas las religiones del mundo”. Un homenaje animado al cine y sus mitos.



MIÉRCOLES 21. HORARIO: 11:00H- 20.30H

Haifaa Al Manso

Arabia, 1974. Primera mujer directora de cine en Arabia Saudí, es considerada una de las figuras más significativas del Reino. Se licenció en Literatura en la Universidad Americana en el Cairo y obtuvo el Masters en Dirección y Cine de la Universidad de Sydney.

El éxito de sus tres cortometrajes así como su galardonado documental de 2005 titulado *Women Without Shadows*, influyó a todo un grupo de mujeres cineastas en su país y ayudó a abrir el debate de la creación de salas de cine en Arabia Saudí. A través de sus películas y su trabajo en televisión y los medios impresos, Al Mansour se ha hecho famosa por abrir una grieta en el muro de silencio que gira en torno a las vidas secuestradas de las mujeres Saudíes y proporcionar una plataforma para que sus voces se escuchen.



LA BICICLETA VERDE (WADJDA)

ARABIA SAUDÍ, 2012. 98 MIN.

D: Haifaa Al-Mansour. **G:** Haifaa Al-Mansour **Mú:** Max Richter. **F:** Lutz Reitemeier. **I:** Reem Abdullah, Waad Mohammed, Abdullrahman Algohani, Sultan Al Assaf, Ahd Kamel.

Premios: Premios BAFTA 2013: Nominada a Mejor película de habla no inglesa. Independent Spirit Awards 2013: Nominada a Mejor ópera prima. Satellite Awards 2013: Nominada a mejor película extranjera. National Board of Review (NBR) 2013: Premio a la libertad de expresión

La película se basa en la vida de una sobrina de la directora. Wadjda tiene diez años y vive en una sociedad tan tradicional que ciertas cosas como ir en bicicleta le están totalmente prohibidas. A pesar de todo, es una niña divertida y emprendedora que bordea siempre el límite entre lo autorizado y lo prohibido. Wadjda desea tener una bicicleta para poder competir con su amigo Abdullah en una carrera, pero su madre no se lo permite porque las bicicletas son un peligro para la dignidad de una chica.



Marina Seresesky

Argentina, 1969. Actriz y directora de cine y teatro.

Su anterior cortometraje, El cortejo, ha sido seleccionado en más de 350 festivales nacionales e internacionales, recibiendo más de 100 premios.

Filmografía: 2009 L'ultima opportunità, 2010 El Cortejo, 2011 Madres O'15 el minuto, 2012 La Boda.



LA BODA. ESPAÑA, 2012. 12 MIN.

D: Marina Seresesky. **G:** Marina Seresesky. **I:** Yailene Sierra, Malena Alterio, Ileana Wilson, Elena Irureta, Yoima Valdés, Esperanza Elipe, Huichi Chiu. **P:** Álvaro Lavín. **F:** Roberto Fernández.

Premios (selección): Premio de Cortometrajes - Univ. de La Laguna MIDEDEC 2013. Premio del Público, Festival de cine de Vence. Premio Derechos Humanos/ Premio Mejor Diálogo. Festival Inter de Cine de Badalona Filmets 2013. Premio del Público, Certamen de Documental y Video Secuencia Cero 2013. Audience Award Liebe & andere Grausamkeiten, KurtFilmFest Bunter Hund 2013-Munich. Le grand Prix du Jury, City Court Festival-Hagondange 2013. Audience Award A Best of Fest New York City Short Film Festival 2013. Premio Canal Plus, Festival Inter de Films de Femmes de Créteil 2013. Nominado a los Goya 2013.

Mirta es cubana y vive en Madrid .Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea, y llegar a esa boda es más difícil de lo que parece



JUEVES 18. HORARIO: 11:00H- 20.30H

Lynne Ramsay

Escocia, 1969. En 1995 se graduó en la Escuela Nacional de Cine y Televisión del Reino Unido. Un año más tarde ganó el Premio del Jurado en el Festival de Cannes por el cortometraje *Small Deaths*, proyecto final de su carrera universitaria. Su segundo largometraje, *Kill the Day*, ganó el premio *Clemt Ferrand*; y el tercero, *Gasman*, obtuvo otro premio del jurado en el Festival de Cannes y un premio BAFTA de Escocia al mejor corto.

En 1999 escribió y dirigió su primer largometraje, *Ratcatcher*. Tres años más tarde presentó *Morvern Callar* (2002). En 2012 *We Need to Talk About Kevin*, basado en la premiada novela del mismo nombre de Lionel Shriver, y que fue aclamado en el Festival de Cannes de 2012. Su último trabajo es *Jane got a gun* (2014)

Entre otros trabajos, Lynne dirigió el video promocional del single "Black and White Town", de la banda de indie-rock de Manchester, *Doves*.

Premios: 2011, 2011, National Board of Review: Mejor actriz (Swinton). 2011, Premios del Cine Europeo: Mejor actriz (Swinton). 2011, Critics Choice Awards: Nominada a mejor actriz (Swinton) y actor joven (Miller). 2011, Festival de Londres: Mejor película.



TENEMOS QUE HABLAR DE KEVIN (WE NEED TO TALK ABOUT)

REINO UNIDO, 2011. 110 MIN.

D: Lynne Ramsay. **G:** Lynne Ramsay (Novela: Lionel Shriver).

Mú: Jonny Greenwood **F:** Seamus McGarvey **I:** Tilda Swinton, Ezra Miller, John C. Reilly, Jasper Newell, Siobhan Fallon, Anna Kuchma, Ashley Gerasimovich.

Premios: Premios BAFTA 2013: Nominada a Mejor National Board of Review 2011: Mejor actriz (Swinton). Premios del Cine Europeo 2011: Mejor actriz (Swinton). London Film Festival 2011: Mejor películ. BIFA 2011: Mejor Directora



Adaptación de la novela homónima de Lionel Shriver. Eva, una mujer satisfecha consigo misma, es autora y editora de guías de viaje. Casada desde hace años con Franklin, un fotógrafo que trabaja en publicidad, decide, con casi cuarenta años y tras muchas dudas, tener un hijo. Así nacerá Kevin. Pero, ya desde el principio, empiezan a surgir dificultades...

Isabel Herguera

Donostia, 1961. Alterna el trabajo de producción de animación con la docencia. Coordina las actividades del Laboratorio de Imagen en Movimiento de Arteleku y da clases en el National Institute of Design en Ahmedabad, La India.

Dirige Animac, Muestra Internacional de cine de animación de Cataluña en Lleida.

2012, Bajo la almohada, 2010, Âmár. 2005, La gallinita ciega. 1993, Los muertitos. 1990, El sueño de Iñigo. 1989, Cante de ida y vuelta. 1988, Safari. 1988, Spain loves you.



BAJO LA ALMOHADA. ESPAÑA, 2012. 8 MIN.

D: Isabel Herguera. **G:** Isabel Herguera. **Efectos especiales:** Eduardo Elosegui. **Animación:** Isabel Herguera, Rajiv Eipe, Rajesh Takhare, Troi Vasanth. **Montaje:** Giammarco Serra.

Premios/festivales: ALCINE, Sección Oficial.

Animación realizado a partir de los dibujos y voces de un grupo de niños residentes en una clínica en la India. La guitarra, los bailes, una excursión al mar, los gatos Sweety y Kitty y las hermanas que los cuidan, son entre otros algunos de los tesoros y sueños que los niños guardan bajo la almohada.



VIERNES 19. HORARIO: 11:00H- 20.30H

Julie Gavras

Directora, graduada en Literatura y Leyes. Hija del director de origen griego Costa-Gavras y hermana del actor Romain Gavras Su primer filme como directora es La Culpa es de Fidel (La Faute à Fidel) presentado en Francia en 2006.

Comenzó su carrera como asistente de dirección en Italia y Francia para comerciales, películas para televisión y cine. Ha trabajado con directores tan diversos como Robert Enrico, Claire Devers, Jacques Nolot, Alexandre Jardin, Camille de Casabianca, Roberto Faenza and Michele Soavi. También ha trabajado con su padre en la película dramática sobre la Segunda Guerra Mundial Amen.



En 1988, dirigió un corto cinematográfico llamado Oh les beaux dimanches! producido en Marsella por Comic Strip. Dos años más tarde, dirigió su primer documental From Dawn to Night: Songs by Moroccan Women. Este último estaba basado en una obra de Alain Weber montada en el Teatro Bouffes du Nord en París durante el Festival d'Automne. En Enero de 2002 presentó su segundo documental que fue presentad en Francia: El Pirata, la Bruja, el Ladrón y los Chicos (Le Corsaire, le magicien, le voleur et les enfants). Este film se centraba en un curso de estudiantes de nueve años que hacían una película en la escuela.

Julie Gavras ha dirigido también varios otros documentales para Arte y France 5.

Filmografía: 3 Fois 20 ans(2011). La faute à Fidel! (2006), Le corsaire, le magicien, le voleur et les enfants (2002)

TRES VECES 20 AÑOS (L3 FOIS 20 ANS) FRANCIA, 2011. 88 MIN.

D: Julie Gavras. **G:** Olivier Dazat, Julie Gavras. **Mú:** Sodi Marciszewer. **F:** Nathalie Durand. **I:** William Hurt, Isabella Rossellini, Doreen Mantle, Kate Ashfield, Aidan McArdle, Arta Dobroschi, Luke Treadaway, Leslie Phillips, Hugo Speer, Joanna Lumley.

Premios: Festival de Sevilla 2011: Premio Jurado Campus Berlinale 2011: Berlinale special.

A pesar de que Adam (William Hurt) y Mary (Isabella Rossellini) se aman, de repente, deciden separarse. Tienen más de sesenta años, una edad que les permite compaginar eficazmente sus relaciones con hijos, nietos, trabajo y amigos. Pero, de repente, ambos descubren que ya han entrado en la vejez.



Carmen Quijada

Sevilla, 1961. Estudia Filología Hispánica en la Universidad de Sevilla. Tras licenciarse, comienza a ejercer la docencia, iniciándose en el terreno del guión cinematográfico en el marco de la escuela Viento Sur de Sevilla.

Su primer corto fue una coproducción anglo-polaca, "Dos sombras", en la que escribe el guión y ejerce labores de ayudante de dirección. Su proyecto de largometraje fue seleccionado para un taller de Reescritura Cinematográfica como parte de los cursos de verano de la Universidad de Córdoba. Estudia Dirección Cinematográfica en Barcelona, en el Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña (CECC), en colaboración con cuyo centro ha dirigido tres cortometrajes.

Mientras avanza en la escritura de su próximo corto, asiste a las master-class y el taller de guión impartidos por Rafael Cobos, en Espacio Abierto.

PUENTES MINADOS. ESPAÑA, 2011. 9 MIN.

D: Carmen Quijada Luque. **G:** Carmen Quijada Luque. **F:** Lina M. Tangarife. **I:** Bobby Bueno, José Mediavilla, Mauricio Trujillo

Premios/festivales: Selecciones Festival de Realizadoras audiovisuales Mujeres "Hecho x Mujeres" (Argentina), Festival de Cortometrajes Hitch (España), Certamen de Cortometrajes Angelika (España), Certamen de Creación Audiovisual de Cabra (España), Festival Internacional de Cine independiente de Elche (España)

Lot vino de lejos hace mucho tiempo. Nunca regresó, y aprendió a ser feliz cambiando su sexo y cantando sobre un escenario. La normalidad de una noche más en el camerino estalla con la llegada de una carta de su padre, que quiere verle por última vez. A medida que el rostro y el cuerpo de Lot se van transformando, las mentiras intercambiadas se suceden ante el espejo. Toca decidir.





Su aprendizaje lo realizó en los talleres de bolillos de la Delegación de Igualdad, especializándose en ajuar de bebés. Amante de los viajes. Perteneció a la asociación desde hace doce años. Ha realizado exposiciones colectivas y participado en encuentros de encajeras.



M. Rosario Lobato López



Nace en Villarosa (Huelva). Viene a Dos Hermanas con 49 años. Perteneció a la asociación vecinal "Joaquín Murube". De pequeña hizo bolillos y practicó otras artesanías. Hace 14 años se reencató con el encaje de bolillos y desde entonces pertenece a la asociación. Especialista en encajes de bolillos con hilos muy finos.



Cati Labrador Benítez

CON NOMBRE DE MUJER

M^a José Alfaro Prieto

Nazarena de nacimiento. Desde hace 14 años apuesta con su dedicación y entrega por la artesanía y las mujeres. Perteneces a ASMUADHER desde hace catorce años. Actualmente es tesorera, habiendo ejercido diferentes cargos en la directiva durante estos años. Consejera en el Consejo Sectorial de la Mujer del Ayuntamiento de Dos Hermanas. Ha sido fundadora del aula de estudios de encajes de bolillos.



Isabel Jiménez Benítez

Nace en Algodonales (Cádiz). Vino a Dos Hermanas en 1971 por motivos de trabajo. Hace 9 años descubrió los talleres de bolillos. Es especialista en chals. Perteneces a la asociación ASMUADHER en la que participa activamente (concentraciones contra la Violencia de Género, 8 de marzo, 25 de noviembre,...)



Andrea López López

Desde Lebríja (Sevilla) se trasladada con 9 años a Dos Hermanas. Perteneces a varias asociaciones vecinales. Amante del baile y apasionada del bolillo. La especialidad de Andrea son los paños de encajes de bolillos. Participa con la asociación ASMUADHER desde hace nueve años.



CON NOMBRE DE MUJER

Eladia Lobato López

Desde Arahál (Sevilla), con año y medio, viene a vivir a Dos Hermanas con su familia. De pequeña hizo bolillos en el colegio "Sagrada Familia". Aficionada a la pintura participa con la asociación "Ventana Plástica" en la exposición al aire libre. Pertenece a la asociación ASMUADHER desde hace catorce años, participando en exposiciones y encuentros de encajeras



María Porras Párraga

Nace en Olvera (Cádiz), donde hizo bolillos de pequeña. Por razones de trabajo tuvo que emigrar a Suiza. De vuelta a España se instala en Dos Hermanas donde se reencuentra con el bolillo. Pertenece a la asociación ASMUADHER desde hace nueve años. Su especialidad son los chales y fulares.



Victoria Castillo Granado

De La Guineta (Albacete) su familia se trasladó a Dos Hermanas cuando ella tenía solo un año. Amante de las artesanas. Apasionada del bolillo y de los viajes. Fundadora del aula de estudios de encajes de bolillos. Pertenece a la asociación desde hace catorce años, siendo vocal durante 12 años. Participa en exposiciones y encuentros de encajeras



Mercedes Benítez Cabrera

Ha realizado su aprendizaje en los talleres de bolillos de la Delegación de Igualdad y Educación del Ayuntamiento de Dos Hermanas. Fundadora del aula de estudio de encajes de bolillos. Pertenece a la asociación ASMUADHER desde hace catorce años en la que participa activamente, siendo vocal durante ese tiempo. Ha participado en exposiciones y encuentros de encajeras.



Clara Porras Parraga

Nace en Olvera (Cádiz). Se trasladada por motivos de trabajo a Barcelona. A los 41 años viene a Dos Hermanas. Especialista en chals de bolillos. Pertenece desde hace nueve años a la asociación ASMUADHER. Participa continuamente en exposiciones y encuentros de encajeras.



M^a Luisa Rivero Romero

Desde Monte Rubio de la Serena (Bajaños) se trasladada a Dos Hermanas a los 17 años. Aficionada al teatro. Hace 14 años que trabaja activamente en la asociación ASMUADHER, siendo durante este tiempo vocal. Colabora de forma continua y permanente en las actividades de la Delegación de Igualdad y Educación





La asociación de mujeres ASMUADHER nace en el año 2000. Su nacimiento surge de los talleres de bolillos del Ayuntamiento de Dos Hermanas, Delegación de la Mujer. Su objetivo: La igualdad y el crecimiento personal de las mujeres a través del encaje de bolillos.

La formación de esta asociación nos ha permitido a un grupo de mujeres profundizar en nosotras mismas y en nuestras vidas, en esta artesanía, así como desarrollar actividades conjuntamente con los talleres de bolillos y la Delegación de la Mujer (hoy Delegación de Igualdad y Educación), que han hecho posible nuestro crecimiento personal y de grupo durante todos estos años.

A día de hoy, contamos con 59 socias que continuamos trabajando en la misma línea, poniendo especial énfasis en la promoción y desarrollo del "Encaje Nazareno", conocido hoy internacionalmente. Y recientemente apostamos por la comercialización de nuestro encaje.

ASMUADHER participa anualmente en diversos "Encuentros de Encajeras" y Exposiciones de Bolillos y de Artesanías en las que representa a Dos Hermanas. Hoy volvemos a trabajar conjuntamente con la Delegación de Igualdad y Educación, realizando esta exposición con los trabajos de 11 de nuestras socias, si bien en ellos estamos representadas todas.

Presentación

CON NOMBRE DE MUJER

Fin de semana: Mañanas de 11:00 a 14:00 h.

Tardes de 19:00 a 22:00 horas

HORARIO: Martes a Viernes: mañanas de 10:00 a 13:00 h.

LUNES 19: INAUGURACIÓN 19,00 horas

Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

Del 19 al 25 de mayo de 2014

ISABEL JIMENEZ

MARI LOBATO

ELADIA LOBATO

M^a LUISA RIVERO

ANDREA LOPEZ

MARIA PORRAS

CATI LABRADOR

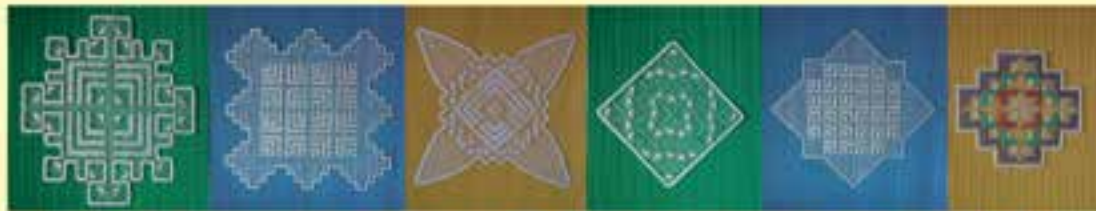
M^a JOSE ALFARO

CLARA PORRAS

MERCEDES BENITEZ

VICTORIA CASTILLO

artistas locales



CON NOMBRE DE MUJER
EXPOSICION de ENCAJES
de BOLLILLOS NAZARENOS