

XII MUESTRA DE CINE CIUDAD DE DOS HERMANAS

Coin nombre de MUJER

Del 10 al 13 de febrero de 2015
Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

Inauguración martes 10 de febrero 19:00h
De miércoles a viernes a las 11:00h y 20:30h

Entrada libre hasta completar aforo

Info 954 919 569 / 43

www.doshermanas.es

 <http://www.facebook.com/igualdaddh>

<http://igualdaddoshermanas.blogspot.com>

 @igualdaddh



Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas
Delegación de Igualdad y Educación



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA DE IGUALDAD,
SALUD Y POLÍTICAS SOCIALES



ecam
Programa
Conciliam

XII Muestra de cine Ciudad de Dos Hermanas



Organiza:
Delegación de Igualdad y Educación.
Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas.

Asesor Técnico:
Manolo Gómez Román-Bella

Diseño e Impresión:
Artes Gráficas Servigraf, S.L.

Presentación

La Delegación de Igualdad, comprometida con la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres, tiene entre sus objetivos, promover y difundir la cultura y el arte realizado por mujeres a través de proyectos e iniciativas, como las presentes. La XII Muestra de Cine "Con nombre de Mujer" y la III Exposición de artistas locales "Con Nombre de Mujer" ocuparán, de forma simultánea, la agenda cultural de Dos Hermanas durante esta semana.

Como en cualquier esfera de la vida, la discriminación hacia las mujeres también es una realidad en el mundo del arte y la cultura. En la industria del cine queda patente en datos como los que aporta la Asociación de mujeres cineastas y de medios audiovisuales (CIMA): "Apenas el 8% de las películas que se producen en nuestro país son dirigidas por una mujer, en guión y producción las películas con participación femenina no alcanzan el 20%; y no importa si hablamos de cine, televisión o documentales: la creación audiovisual en nuestro país está casi absolutamente en manos masculinas, dando una visión sesgada del género".

Afortunadamente cada vez son más las mujeres cineastas que no se rinden, que con su talento y valentía sacan adelante sus proyectos a pesar de las dificultades de financiación y distribución. Mujeres cuyas miradas ofrecen otra forma de contar historias, que rompe con los estereotipos de género y nos plantean unos personajes femeninos y masculinos más reales, alejados de los tópicos que siguen vigentes en buena parte del cine actual, ayudando a construir una sociedad más igualitaria.

Durante esta semana tenemos la oportunidad de disfrutar de un cine plural, inteligente y diverso, premiado en diferentes festivales pero que difícilmente veríamos en los circuitos comerciales. Asimismo, no podemos perder la oportunidad de recorrer la exposición de la diseñadora gráfica Zuriñe Aguirre, Premiada en el Concurso de Cuentos Ilustrados "Cuentos para la Igualdad" por su cuento Martín Gris, cuyo trabajo ha merecido el reconocimiento a nivel nacional e internacional y a la que agradecemos su colaboración. El arte es un canal por el que fluyen nuestras almas.

Reivindicamos la ciudadanía plena, queremos el lugar que nos corresponde en nuestra sociedad. Necesitamos la voz, el talento, la creatividad, las ideas y el pensamiento de las mujeres, si queremos una sociedad verdaderamente democrática.

*M^{ca} Antonia Naharro Cardenosa
Tte de Alcalde, Delegada de Igualdad y Educación*

martes 10

HORARIO
19:00H

CONCIERTO
Sonando... de Cine

Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara-Inés Rosales

7

El Banjo Homenaje a Dunia Ayaso

España, 2014. 15'

Dirección: Dunia Ayaso, Félix Sabroso.

8

Juliana

España, 2013. 18'

Dirección: Jana Herreros.

9

miércoles 11

HORARIO
11:00H-20:30H

Celebraciones

España, 2013. 12'

Dirección y guión: Paz Piñar

10

Rastros de sándalo (Rastres de sàndal)

España, 2014. 95'

Dirección: María Ripoll.

11

jueves 12

HORARIO
11:00H-20:30H

Un lugar mejor

España, 2013. 4'

Dirección y guión: Marisa Crespo.

12

Come, duerme, muere

Suecia, 2012. 103' VO.SE

Dirección: Gabriela Pichler.

13

viernes 13

HORARIO
11:00H-20:30H

Tryouts

España, 2013. 14'

Dirección y guión: Susana Casares.

14

Alguien a quien amar

Dinamarca, 2014. 95'

Dirección: Pernille Fischer Christensen.

15



Prólogo

Tengo la satisfacción de coordinar nuevamente la XII Muestra de Cine "CON NOMBRE DE MUJER", que progresivamente va consiguiendo un protagonismo especial entre las distintas manifestaciones cinematográficas, realizadas por MUJERES, celebradas en España. De ahí las numerosas propuestas de participación que recibimos cada año.

En esta edición, se mantiene el nivel de calidad que procuramos ofrecerles todos los años. Se inaugurará con un fascinante concierto de la Orquesta de Cámara de Mujeres ALMACLARA-Ines Rosales, que nos conducirá, a través de las imágenes, a una Programación en donde se encuentran algunos de los títulos mas emergentes y destacados de la cosecha fílmica del pasado año, todos ellos realizados con el virtuosismo y la calidad de la expresión artística femenina.

*Que ustedes las disfruten en su integridad.
Merece la pena.*

*Manuel Gómez Román-Bella
Asesor técnico de la Muestra*





Dunia Ayaso
El Banjo



Jana Herreros
La Juliana



Paz Piñar
Celebraciones



María Ripoll
Rastros de Sándalo



Marisa Crespo
Un lugar Mejor



Gabriela Pichler
Come, duerme, muere



Susana Casares
Tryouts



Pernille Fischer
Alguien a quien amar



XII MUESTRA DE CINE CIUDAD DE DOS HERMANAS

Con nombre de
MUJER

Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

HORARIO
19:00H

CONCIERTO Sonando... de Cine

Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara-Inés Rosales.

A lo largo del siglo XX y desde que en los años 30 las películas sonoras se convirtieran en un fenómeno global, los grandes cineastas han recurrido a la música clásica para recrear las grandes escenas de la Historia del Cine que hoy permanecen, inevitablemente, ligadas a estas melodías.

Es por esto que la **Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara-Inés Rosales** quiere rendir homenaje a las grandes Bandas Sonoras Clásicas del cine, reinterpretando las obras más conocidas, esta vez, para orquesta de cuerda.



La **Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara-Inés Rosales** nace en 2008 con la idea de rendir homenaje a las mujeres de la Historia que no pudieron dedicarse a la música, no por falta de talento, sino por el hecho de ser mujeres. De ahí el nombre de la orquesta, como homenaje a Clara Wieck-Schumann y Alma Mahler, dos de las mujeres más representativas de la música. Auna a un grupo de mujeres, menores de 30 años, con una amplia formación técnica y musical y gran experiencia a nivel solístico, de cámara y orquestal, para disfrutar de la música clásica y tratar de hacerla llegar al público con cercanía y rigor, con el objetivo de eliminar las barreras que puedan encontrarse ante la música clásica y los espectadores.

martes 10

INAUGURACIÓN

martes 10

El Banjo

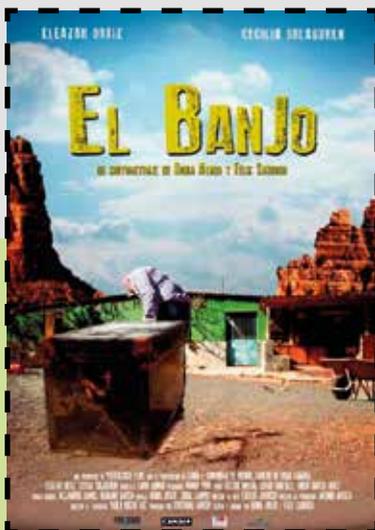
Homenaje a Dunia Ayaso

España, 2014. 15'

D: Dunia Ayaso, Félix Sabroso.

Una mujer de aspecto acabado espera bebiendo en el desangelado bar de una desértica carretera de la zona castellana, la llegada de un hombre. Quizás un antiguo amor que le abandono allí, largándose del lugar en busca de una vida diferente.....

Último trabajo de la guionista y directora canaria Dunia Ayaso.



HORARIO
19:00H



Dunia Ayaso

Dunia Ayaso Nacida en 1.952, su trayectoria artística va unida a su compañero Felix Sabroso, con quien realizaría algunas de sus obras más notables: "Perdona, bonita, pero Lucas me quería a mí", "Mujeres", "Feas, etc, todas ellas comedias, pero de fuerte contenido social. Últimamente su actividad dramática se desarrolló en los escenarios y TV, con gran éxito.

Su vuelta al cine, fue con el cortometraje Banjo, que se estrenaría a título póstumo. Toda su obra fue aclamada en diversos Festivales en donde tuvo una favorable acogida, crítica y diversos PREMIOS.

Juliana

España, 2013. 18'

D: Jana Herreros. Con Selica Torcal, Carmen Ruiz, Rosario Pardo.

Juliana, una señora de 80 años con la cabeza puesta en su sitio, vuelve del funeral de su última vecina. Sus hijas no quieren que viva sola y deciden que es hora de llevarla a una residencia. Su nieta Sara, con la que tiene una relación especial y divertida, hará todo lo posible por hacer feliz a su abuela.



martes 10

HORARIO
19:00H

Premios: Mención Especial del Jurado, Regensburger Kurzfilmfestival 2014 "Cinescultura"-Regensburg, Alemania. Premio al Mejor Cortometraje Iberoamericano, IV Festival Cine de Mujeres "FEMCINE"- Santiago, Chile. Certamen Cortos en Femenino 2014, Muestras de Cine realizado por Mujeres de TRAMA. Premio al Mejor Cortometraje, Realizador Joven XVIII Festival de Cine de Zaragoza. Premio Jurado Joven Mejor Cortometraje, XII Festival Humor en Corto en Arrigorriaga. Premio del Público, VIII Festival Internacional de Cortometrajes Atene@s Fescora en Villacañas. Premio Mejor Cortometraje, XVII Certamen de Video Joven de Irún. Premio Mejor Actriz Selica Torcal, XII Festival Internacional de Cortometrajes "Almería en Corto". Segundo Premio, XVI Certamen Nacional de Cortometrajes "Aula 18" San Martin del Rey Aurelio, Principado de Asturias. Premio Mejor cortometraje, Sección FEMENINO PLURAL XV Festival de Ikuska (Pasaia- Gipuzkoa). Premio del jurado Mejor Director Joven, X Festival Internacional de Cine Social Castilla y La Mancha. Premio del Jurado Mejor Cortometraje, IVX Concurso de Cortometrajes para Jóvenes Realizadores Ciudad de Castellón. Premio del Jurado Mejor Cortometraje, VII Festival de Villa de Ayerbe. Premio Especial del Público, X Festival de Comedia Tarazona y Moncayo. Premio Mejor Actriz Selica Torcal, XVIII Certamen Audiovisual de Cabra, Premio Movibeta, Finalista Competición Nacional y Primer Premio Mejor Cortometraje, III Festival Internacional cortometrajes MONFRAGÜE FILMS, Torrejón el Rubio, Cáceres, Segundo premio, Festival de Cortometrajes "Cortos con Ñ" Madrid, Premio al corto ganador del Certámen, VII FESTIVAL CORTOMETRAJES EL TORMO CORTOR FESTIVAL, Mención Especial del público, 28 Muestra internacional Cine y Mujeres de Pamplona.

Jana Herreros

Jana Herreros. Desde los 14 años estudió fotografía y laboratorio en el centro Cultural Antonio Machado a modo de hobby. Estudió en el centro CEV Técnica Superior en Audiovisuales y Representaciones escénicas promoción 2004. Trabajó como auxiliar de Realización en la productora Globomedia series de ficción como Mis adorables Vecinos pasando a ser ayudante en otras como Mesa para Cinco y SMS. Ha trabajado como Script en series de diferentes géneros: Enfermeras, Cazadores de Hombres, Cuestión de Sexo, Doctor Mateo, Con el culo al aire. Ha trabajado con directores como Álvaro Fernández Armero, Miguel Bardem, entre otros. Juliana es su primer cortometraje como directora, un homenaje a su abuela Juliana que falleció hace dos años con la que tenía la misma relación que los personajes de la historia.



Celebraciones

España, 2013. 12'

D: Paz Piñar con Adolfo Fernández, Mercedes Hoyos, Pablo Paredes y Nico Rodríguez.

G: Paz Piñar.

F: Fran Fernández.

Productora: Azhar Media

Mo: Carlos Crespo.

Un Padre quiere celebrar su cumpleaños por todo lo alto. Los festejos comenzarán con una comida familiar que, sin embargo, se tuerce antes de que se reúnan alrededor de la mesa: la tarta sufre un 'accidente' y este pequeño contratiempo tendrá unas consecuencias inesperadas. "Celebraciones" es una historia que se centra en esos pequeños detalles cotidianos que de tan frecuentes, suelen pasar desapercibidos, pero a través de los cuales se engendran y alimentan actos tan extremos que escapan a nuestro entendimiento, a nuestra razón y salud emocional.



HORARIO

11:00H

20:30H

Premios: Premiado en los Ciclos Contra la Violencia de Género de Barañáin y Alsasua. Primer Premio en la II Muestra de Cortometrajes Contra la Violencia de Género del Ayuntamiento de Barakaldo. Segundo Premio en el II Certamen de Cortometrajes de Rincón de la Victoria (Málaga). Premio a la Mejor Directora en el Festival Contra la Violencia de Género (Jaén). Premio Caracol de la Tierra en el XII Certamen de Cortometrajes Por Caraoles (Sevilla). Premio al Mejor 2º Cortometraje en el Festival Gines en Corto (Sevilla). Premio del Jurado en la XI edición del concurso Cortos por la Igualdad de Derechos y contra el Racismo (Madrid). Premio Especial "A la promoción de la Igualdad y la No Violencia" en el Concurso Nacional Plasencia en Corto (Cáceres)



Paz Piñar

Paz Piñar: Nace en Granada en 1972, ciudad de la que se marcha para estudiar Comunicación Audiovisual en la Universidad de Sevilla y Dirección Cinematográfica en la Escuela de Cine de Madrid (ECAM). Ha trabajado en producción y realización televisivas (TVE, Canal Sur, Canal 9, Canal Arte). Ha escrito y dirigido los cortometrajes Pasemos al Plan B (2007) y Muros (2002). Y el documental colectivo: Tebraa, retratos de mujeres saharauis (2007)

Rastros de Sándalo

(Rastres de sàndal)

España, 2014. 95'

D: María Ripoll. Con Nandita Das, Aina Clotet, Naby Dakhli.
G: Anna Soler-Pont.
Mú: Zeltia Montes.
F: Raquel Fernández



Mina, una actriz india de éxito, no puede olvidar a su hermana pequeña Sita, de quien fue separada a la fuerza después de la muerte de su madre. Treinta años después, se entera de que Sita está bien y vive en Barcelona. Ahora se llama Paula, es bióloga y no tiene ningún recuerdo del su pasado. Paula emprenderá el viaje de descubrimiento de su verdadera identidad con la ayuda de Prakash (Naby Dakhli), un atractivo inmigrante indio que vende películas de Bollywood en el barrio barcelonés del Raval.



HORARIO
 11:00H
 -
 20:30H



Premios 2014: Seminci de Valladolid: Sección oficial largometrajes (fuera de concurso).

María Ripoll

María Ripoll. Directora y guionista Estudia en el American Film Institute (AFI) en Los Ángeles. Su cortometraje Kill me later gana el Primer Premio en el Oberhausen Film Festival y la Beca Panavisión en el Festival de Houston. En 1999 dirige su opera prima Lluvia en los zapatos. Gana el premio Mejor Guión en el Festival Internacional de Cine de Montreal y el Premio del Público en el Festival de Sitges y en el Festival de Seattle. Es nominada a Mejor Dirección Novel a los Goya. Dirige Tortilla soup (2001) que obtiene 9 nominaciones a los premios ALMA. En 2002 dirigió Witness un documental para Canal Plus. Posteriormente dirige Utopía (2003), Tu vida en 65' (2007), Fama todo por un sueño (2009). También imparte cursos de Análisis de guión y Dirección de actores para el Sgae y Central De Cine. Actualmente produce



y dirige The 5th Chromosome, documental co producido por TVE.

Un lugar mejor

España, 2013. 4'

D: Marisa Crespo, Moisés Romera con Abraham Cisse, Thimbo Samb, Omar Djalo, Jaime Etadji, Serigne Ndiaye, José Manuel Cirujeda.

G: Marisa Crespo, Moisés Romera.

P: Proyecta Films.

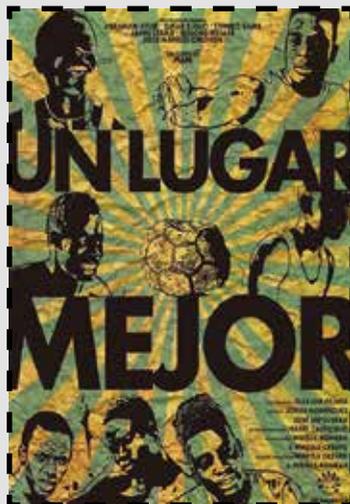
Pr: Marisa Crespo, Moisés Romera.

F: Guillem Oliver.

Mo: Moisés Romera.

Sonido: José Sepúlveda.

Mú: Thimbo Samb.



HORARIO

11:00H

20:30H

Thimbo quiere ser futbolista. Malik sueña con tener su propio negocio. Demba solo piensa en irse a un lugar mejor.



Premios: 2013: Concurso de Cortos "La mirada tabú", 2º Premio. 2013, Notodo Filmfest, Mención Especial a mejor dirección. 2013, Festival Iberoamericano de Cortometrajes ABC.es – FIBABC, Premio Especial del Jurado. 2013, FICBE - Festival Internacional de Cortometrajes de Temática Social Berriozar, Primer Premio y Premio del público. 2013, Concurso de Cortos de Fuenlabrada, Premio del Jurado. 2013, Festival de Cortometrajes 4 en Corto de Telde, Premio especial del Jurado. 2013, Muestra de Cine Social de Alcoy, Mejor cortoemtraje, Mejor Guión. 2013, Certamen de Cortometrajes Angelika Cinema, Premio del Público. 2013, Certamen de Creación Audiovisual de Cabra, Mejor corto de menos dde 5 minutos. 2013, Festival Xarrades en Curt, Premio Marvin&Wayne. 2013, Mostra de Curtas "Vila de Noia", Mejor Guión. 2013, ALCORTO Festival Internacional de Cortometrajes de Alcobendas, Premio del Público.



Paz Piñar

Marisa Crespo ha realizado en la última década muchos trabajos audiovisuales entre los que se encuentran una docena de cortometrajes de toda índole, superando los 80 premios, proyectando en casi 300 festivales de 36 países y alcanzando varios millones de visionados en internet. Ha realizado junto a Moisés Romera el primer film interactivo en la que el público decide lo que sucede en la pantalla con smartphones.

Come, duerme, muere

(Äta sova dö)

Suecia, 2012. 103' VO.SE

D: Gabriela Pichler con Nermina Lukac, Milan Dragisic, Jonathan Lampinen, Peter Fält, Ruzica Pichler

P: China Ahlander.

Mú: Andreas Svensson y Jonas Isaksson.

F: Johan Lundborg.

Mo: Gabriela Pichler y Johan Lundborg.

Vestuario: Sandra Woltersdorf.



Jueves 12

HORARIO
11:00H
-
20:30H



Raša, joven deslenguada y corpulenta, destila energía por los cuatro costados. Capaz de empaquetar más lechugas que nadie en tiempo récord en la fábrica en la que trabaja, aporta a su hogar (compuesto por ella y un padre con la espalda lesionada) su sueldo y su desvergonzada alegría. Cuando su padre parte a Noruega y los recortes la dejan en el paro,

Raša no se queda mano sobre mano. Lo suyo es la acción y el movimiento constante. Aunque sueca, su nombre extranjero (de Montenegro, de donde vino al nacer) aleja a los empresarios en su políticamente correcto país. Pero Raša no se amilana. Con resistencia y empuje aplasta los obstáculos antes de que los obstáculos la aplasten a ella.

Premios: 2012: 4 Premios Guldbagge, incluyendo mejor película, director y actriz. 2012: Festival de Sevilla: Mejor película y actriz (Lukac). 2013: Premios del Cine Europeo: Nominada al Premio Discovery.

Vencedora del premio de la Semana de la Crítica de la última Mostra de Venezia.

Gabriela Pichler

Gabriela Pichler nació en Huddinge, Suecia, en 1980, y fue en Gothenburg donde cursó estudios específicos de cine. Antes de debutar en Eat Sleep Die como directora de largometrajes, Gabriela Pichler había rodado tres cortometrajes, Nångång (2004), Leda (2007) y Scratches (2008), que fueron premiados en Munich, Karlovy Vary y Uppsala respectivamente. Eat Sleep Die ha sido programada en festivales de prestigio como Toronto y Venecia, y fue en el Lido donde obtuvo su mayor distinción hasta la fecha, el premio del público de la Semana de la Crítica.



Tryouts

España, 2013. 14'

D: Susana Casares, con Marefat, Marissa Clifford, Johanna Tru jillo, Joey Naber, Azzie Amani

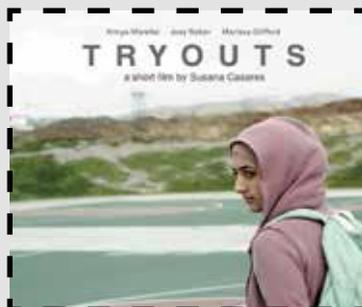
G: Susana Casares.

P: Susana Casares.

F: Monika Lenczewska.

Mo: Susana Casares, Fernando Franco, Julio Ramos.

Mú: Robert Lydecker



HORARIO
11:00H
-
20:30H



Ser adolescente no es fácil, especialmente para Nayla, una chica americana musulmana que quiere entrar en el equipo de animadoras de su nuevo instituto.

Premios: Best Drama, EMMY's Foundation College Television Award • Academy of Television Arts and Sciences. Biznaga de Plata Best Short, Festival de Málaga. New Filmmakers from Spain, Recent Spanish Cinema-ICAA-EGEDA. La Nueva Ola: Films from Mexico, Cuba & Spain', Spanish Embassy in Washington DC. "Cinema Without Borders" Special Jury Award, Palm Springs ShortFest 2013. Special Jury Award, Bermuda International Film Festival. "Challenging Reality Award", Seoul International Youth Film Festival. Mejor corto, Festival de Cortos de Vitoria-Gasteiz Cortada. Best Short – Skepto Film Festival. Silver Award – Beijing Film Academy Film Festival. Best Student Film • Evolution International Film Festival 2013. Mejor corto, L'Alcudia Film Festival. Mejor corto, Villanueva de la Cañada Film Festival Spain. Mejor corto, Medio Cudeyo Film Festival. Mejor corto, Quijorna Film Festival. Mejor corto, Mojados Film Festival. Mejor corto, Salamanca Film Festival. Mejor corto, Andújar Film Festival, Spain
Special Jury Award: Human Rights, Visualizame Film Festival



Susana Casares

Susana Casares es realizadora y productora de proyectos documentales y de ficción. Susana se graduó del máster de cine de UCLA en Los Angeles, gracias a una beca de la Fundación La Caixa. Su trabajo ha recibido el apoyo de instituciones y festivales como Tribeca Film Institute, Hollywood Foreign Press Association, Film Independent, IDFA, Berlinale Talent Campus, CaixaForum y el Instituto Cervantes.

Alguien a quien amar

(En du elsker)

Dinamarca, 2014. 95'

D: Pernille Fischer Christensen, con Mikael Persbrandt, Trine Dyrholm, Birgitte Hjort Sørensen, Sofus Rønnov.

G: Kim Fupz Aakeson, Pernille Fischer Christensen.

F: Laust Trier-Mørk



HORARIO
11:00H
20:30H



Thomas Jacob, un cantautor de fama mundial, vive en Los Ángeles. Después de una ausencia de años, regresa a Dinamarca para grabar un nuevo álbum y se reencuentra con la hija de la que se distanció. Esta le presenta a Noa, su hijo de 11 años. A pesar de no conocer al niño, a Thomas no le queda más remedio que cuidar de él. Poco a poco, la música hará que los dos conecten y Thomas se verá obligado a tomar una decisión que cambiará su vida para siempre.

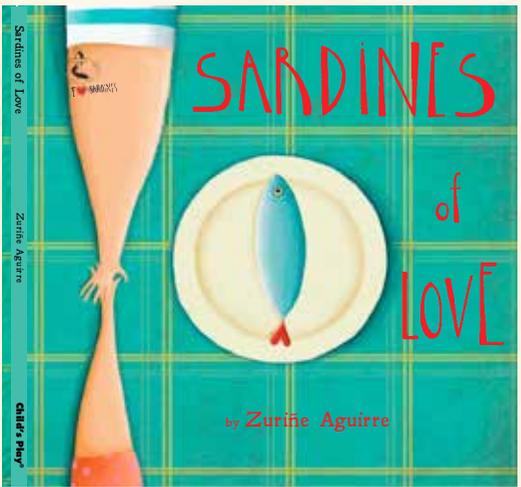
Premios: Festróia - Tróia International Film Festival 2014, Premio C.I.C.A.E. a Pernille Fischer Christensen

Pernille Fischer Christensen

Pernille Fischer Christensen. Nacida en 1969, estudió Dirección en la Escuela Nacional de Cine de Dinamarca, donde se graduó en 1999 tras haber rodado los cortos Honda, Honda (1996), The Girl Named Sister (1997) e Indien (1999). Su primer largometraje, A Soap (2006), consiguió en el Festival de Cine de Berlín el Oso de Plata, el Gran Premio del Jurado y el Premio a la Mejor Ópera Prima. También ganó, entre otros galardones, el Premio de la Crítica Cinematográfica Danesa a la Mejor Película en 2007. En 2008 estrenó su segundo largometraje, Dansen, y En Familie en el 2010.



LIBROS



Sardines of Love. Editorial Child's Play Ltd. UK 2015



Come Quick. Editorial Langsoc. Corea del Sur 2015



El erizo que no se quería pinchar. Editorial Paidotribo - Parramón. España 2015

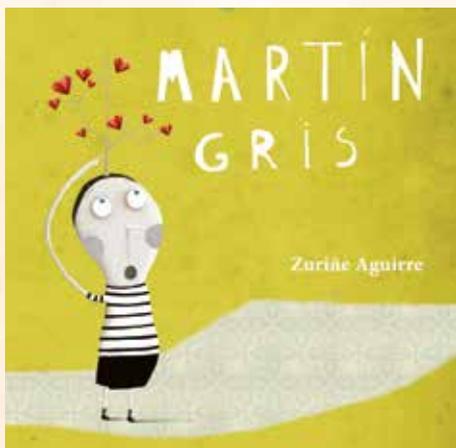


EXPOS



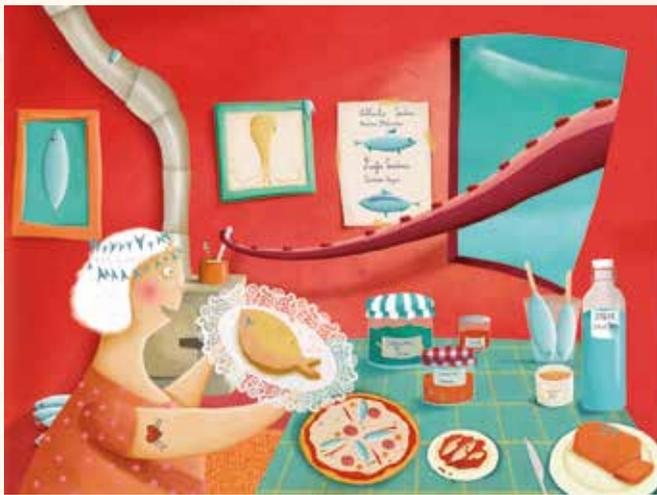
Seleccionada para la muestra de Sharjah Children's Reading Festival exhibition for Children's Book Illustrations 2014. Emiratos Árabes

CONCURSOS



Martín Gris. Álbum ilustrado
Libro ganador del Concurso Cuentos Ilustrados
"Cuentos para la Igualdad" 2013. Concejalía Igualdad y
Educación . Excmo. Ayto. de Dos Hermanas.





ZURIÑE AGUIRRE

Vitoria (España)

Creadora inquieta enamorada de los colores. Nació y creció en Vitoria entre ceras, témperas y lápices de colores, donde estudió el Grado Superior de Decoración.

Años más tarde se traslada a Francia donde estudia la Diplomatura de Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Universidad Toulouse Le Mirail.

Sigue coqueteando con la ilustración y hace 8 años decide dedicarse a ello.

Vive desde hace 11 años en Dos Hermanas y ha seguido especializándose en el campo del Diseño Gráfico y la Ilustración con un Postgrado en Advanced Design and Print Production.

Le gustan las luces y las sombras, los colores que transmiten alegría y serenidad, jugar con los silencios y los ruidos en las ilustraciones y los retos diferentes en cada proyecto.

Este año publicará 7 libros para diferentes editoriales nacionales e internacionales.



...Como mujer *FLORERO* "qué horrible
EXPRESION sin *COAZON*"...

IV EXPOSICIÓN

ARTISTAS LOCALES

Con nombre de mujer

Zuriñe Aguirre

Exposición del 10 al 15 de Febrero de 2015

Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

Inauguración martes 10 de Febrero a las 19:00h

Horario:

Miércoles a viernes :

mañanas de 10:00h a 13:00h

tardes 18:00h a 22:00h

Fin de semana :

11:00h a 14:00h