

Boletín de Inscripción

Nombre y Apellidos

D.N.I.

Fecha y lugar de nacimiento

Domicilio

Población

Código Postal

Teléfono

XI CERTAMEN DE CANTE POR SOLEARES "NARANJITO DE TRIANA" PARA JÓVENES INTÉRPRETES

Jueves 29 de Abril de 2010
Teatro Municipal «Juan Rodríguez Romero»
de Dos Hermanas



www.flamencoheeren.com

Organizan:



Excmo. Ayuntamiento
de Dos Hermanas
Delegación de Cultura



FUNDACION
CRISTINA
HEEREN
de arte
flamenco

Organizan:



Excmo. Ayuntamiento
de Dos Hermanas
Delegación de Cultura



FUNDACION
CRISTINA
HEEREN
de arte
flamenco

XI CERTAMEN DE CANTE POR SOLEARES

"NARANJITO DE TRIANA" PARA JÓVENES INTÉRPRETES

El Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas, a través de la Concejalía de Cultura, y la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco, conscientes de la importancia y valor de esta expresión popular del cante, convocan el XI Certamen de Cante por Soleares «Naranjito de Triana» para jóvenes intérpretes.

BASES

Participantes

Podrán participar en la presente convocatoria intérpretes entre 14 y 30 años en el momento de realizar la inscripción; nacidos, residentes o matriculados en Centros Educativos de toda Andalucía. No podrán participar profesores o estudiantes matriculados en la Escuela de Arte Flamenco de la Fundación Cristina Heeren, ni los ganadores de las ediciones anteriores del Premio de Cante por Soleares para Jóvenes Intérpretes.

2. Requisitos

Al boletín de inscripción debe acompañarse:

CD o cinta de cassette donde el concursante interprete un cante del grupo de Soleares de Triana (Quino, El Fillo, Domingo «El Alfarero», El Pancho, etc.) y otro cante de cualquiera de los estilos de Soleares de la Provincia de Sevilla (Alcalá, Utrera, Lebrija o Marchena). Ambos cantes deben tener un máximo de cuatro letras.

Fotocopia DNI y fotografía reciente.

La ausencia de alguno de los requisitos anteriores será causa de no inclusión en el certamen.

Inscripción

El boletín de inscripción y los requisitos exigidos serán enviados en sobre cerrado a la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco (Av. de Jerez, 2 - 41012 Sevilla), antes del 19 de Abril de 2010. Los participantes que se inscriban por correo deberán hacerlo dentro del plazo mencionado.

Fases y Características

Previa selección realizada por el Jurado, cada uno de los finalistas actuará en directo el día 29 de Abril de 2010 en el Teatro Municipal «Juan Rodríguez Romero» de Dos

Hermanas (c/ Nuestra Señora de Valme, 35), a las 21:15 horas. La organización aportará los recursos y equipos técnicos necesarios para el correcto funcionamiento de las actuaciones.

Pasarán a la final cinco participantes, y cada uno interpretará dos cantes -uno del grupo de Soleares de Triana y otro de cualquiera de los estilos de Soleares de la provincia de Sevilla, de un máximo de cuatro letras- en el orden de actuación que se establecerá mediante sorteo. La organización pondrá a disposición de los finalistas un guitarrista para su acompañamiento. No obstante, el concursante que lo desee podrá participar con su propio guitarrista, siendo de su exclusiva cuenta los gastos que pudiera originar.

Jurado

Para la selección y actuación final será nombrado un jurado presidido por el Excmo. Señor Alcalde de Dos Hermanas, o persona en quien delegue, compuesto por personas de reconocido prestigio en la materia. La composición del jurado se dará a conocer el día de la final y su fallo será público e inapelable.

Premios

Se establecen los siguientes premios:

Primer premio: 1.200 euros y trofeo

Segundo Premio: 600 euros y trofeo

Tercer Premio: Trofeo

El ganador/a del XI Certamen de Soleares «Naranjito de Triana», formará parte del cartel artístico del Festival Flamenco Juan Talega, y actuará el Viernes 11 de Junio de 2010 en el Auditorio Municipal de Dos Hermanas.

El Jurado otorgará la Beca «NARANJITO DE TRIANA» de Cante Flamenco en la Escuela de la Fundación Cristina Heeren. Dicha beca será nominativa para el primer premio, salvo renuncia expresa que pasará al segundo y si éste renunciara pasará al tercero. El jurado se reserva el derecho de otorgar la beca a cualquier participante que lo estime, si existiera renuncia expresa de los premiados. Si todos los finalistas declinaran disfrutar la beca «NARANJITO DE TRIANA» de Arte Flamenco dentro del año académico en curso, la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco se reservará el derecho de concederla manteniendo su identidad de Beca «NARANJITO DE TRIANA». Los premios serán otorgados durante la proclamación de los ganadores.

Aceptación

La participación en este certamen supone la aceptación de las presentes bases, y cualquier duda sobre la interpretación de las mismas será resuelta por los organizadores.