

XVI Muestra de CINE con nombre de mujer

Ciudad de Dos Hermanas del 28/01 al 01/02 de 2019
Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS
Concejalía de Igualdad y Educación



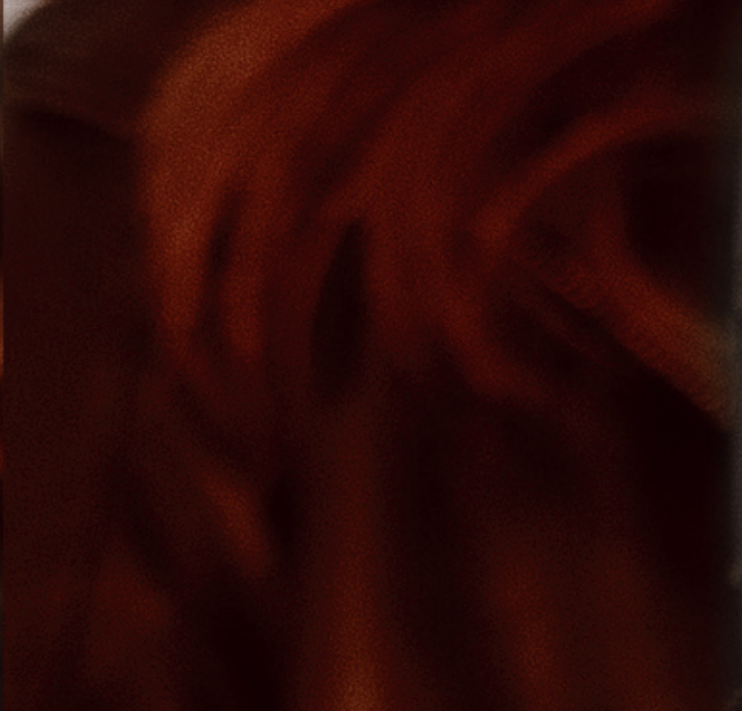


Organiza:
Concejalía de Igualdad y Educación
Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas

Asesor técnico:
Manolo Gómez Román-Bella

Diseño:
Ina Ramirez

Impresión:
Servigraf



XVI Muestra de CINE con nombre de mujer



LUNES 28
Hora 18:30h
Sesión Inaugural

Presenta: Lourdes Pastor.

Concierto: **Lourdes Pastor**

Inauguración:
Exposición itinerante **"Historia Viva de las Mujeres"**

Película: **El Orden Divino**
Suiza, 2017. 96'
Directora: Petra Biondina Volpe.



MARTES 29:
Horario: 10:30h

Just Charlie
Reino Unido, 2017. 95' (VOSE)
Directora: Rebekah Fortune.

Horario: 20:00h

Zarpazo
España, 2016. 14'
Directora: Nerea Castro Andreu.

El viaje de Nisha
Noruega, 2017. 106'
Directora: Iram Haq (Oslo, 1976)



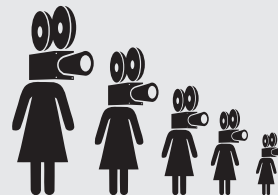
MIÉRCOLES 30:
Horario: 10:30h

Lou Andreas-Salomé
Alemania, 2016. 113'
Directora: Cordula Zablitiz-Post.

Horario: 20:00h

500 palabras
España, 2016. 9'
Directora: Oihane Amenabar.

Lou Andreas-Salomé
Alemania, 2016. 113'
Directora: Cordula Zablitiz-Post.



PROGRAMA

XVI Muestra de CINE
con nombre de mujer
Ciudad de Dos Hermanas del 28/01 al 01/02



JUEVES 31:
Horario: 10:30h

Lady Bird

EEUU, 2017. 94'

Directora: Greta Gerwing.

Horario: 20:00h

Lucrecia

España, 2016. 12'

Directora: Eva Marín.

Lady Bird

EEUU, 2017. 94'

Directora: Greta Gerwing.



VIERNES 01 DE FEBRERO:

Horario: 10:30h

Película: El Orden Divino

Suiza, 2017. 96'

Directora: Petra Biondina Volpe.

Horario: 20:00h



La Invitación

España, 2016. 14'

Directora: Susana Casares.

Viaje al cuarto de una madre

España - Francia, 2018. 90'

Directora: Celia Rico.

CONTAREMOS CON LA PRESENCIA DEL EQUIPO



“NOS VAMOS DE CINE”

Tras la película de la sesión matinal.

A cargo de; Ana Rocío González Varela. Pedagoga, experta en Género y Manuel Jesús Perea Rodríguez. Periodista Universidad Popular.

Concejalía de Igualdad y Educación. Ayuntamiento de Dos Hermanas.

**Dirigido a mujeres y hombres
mayores de 16 años.**

 **LUNES 28**
Hora 18:30h
Sesión Inaugural

Presentación: Lourdes Pastor

Artista, socióloga, directora de proyectos de Plataforma de Apoyo al Lobby Europeo de Mujeres (PALEM)

INAUGURACIÓN: EXPOSICIÓN ITINERANTE **"Historia Viva de las Mujeres:**

"HISTORIA VIVA DE LAS MUJERES" La Incidencia política, social y cultural de las Organizaciones de Mujeres Feministas en los últimos 25 años". Plataforma Andaluza de Apoyo al Lobby Europeo de Mujeres.

Horario de martes a viernes de 10 a 13h. y de 17 a 20h.

Hasta el 10 de febrero

CONCIERTO: Lourdes Pastor



Lourdes Pastor; pertenece al movimiento feminista desde su adolescencia. Las letras de sus discos hablan de derechos de las mujeres y de los más excluidos de la Tierra, en las que queda de manifiesto el mestizaje que la caracteriza. Autora del primer martinete feminista. Coautora, productora e intérpreta de la canción "25 años abriendo caminos" que conmemora el 25 aniversario del Instituto Andaluz de la Mujer.

En el último año ha sido protagonista en la Ópera Flamenca de Fernando Vacas, presentada en el Teatro Lara en Madrid.

Ha sido elegida para interpretar el himno internacional del Pueblo Gitano en Barcelona y para cantar en la Marcha de las Mujeres por la Paz celebrada en Córdoba en junio de 2017.

Ha impartido Máster Class sobre Mujeres en el Flamenco, en la Delegación de la Junta de Andalucía en Bruselas, donde fue premiada en marzo de 2018, por su lucha en la Defensa de los Derechos de las Mujeres y el impulso que está dando a las Mujeres en el Flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

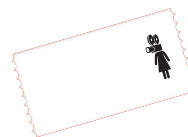
Campañas de sensibilización social:

2017. #dependedeti Colabora: Martirio, Fran Perea, Jorge Pardo...

Discografía:

2010. "La Mitad de la Verdad".

2014. ¿A quién le cantaré yo?"



PELÍCULA: *El Orden Divino (Die göttliche Ordnung)*
 Suiza, 2017. 96'

Dirección y guión: **Petra Biondina Volpe.**

Música: Annette Focks.

Fotografía: : Judith Kaufmann.

Intérpretes: Marie Leuenberger, Maximilian Simonischek, Rachel Braunschweig, Sibylle Brunner, Marta Zoffoli, Bettina Stucky, Noe Krejčí, Finn Sutter.

Premios: 2017: Festival de Tribeca: 3 Premios, Dirección, actriz principal y el del Público (Cine internacional); Festival de Gijón: Sección oficial largometrajes a concurso; Satellite Awards: Nominada a mejor película de habla no inglesa

En 1971, las mujeres todavía no podían votar en Suiza. Nora es una joven ama de casa y madre de dos hijos que vive en un pequeño y pintoresco pueblo donde las noticias de las protestas por los derechos civiles, la revolución sexual y los movimientos contraculturales apenas son un tema de discusión. Nora es una persona tranquila que cuenta con la simpatía de todos. Pero cuando su marido le prohíbe aceptar un trabajo a tiempo parcial, la frustración la lleva a comenzar a luchar públicamente por el sufragio femenino. Su nueva fama conlleva amenazas y el posible fin de su matrimonio, pero ella se niega a dar marcha atrás, y convence a las mujeres del pueblo para ir a la huelga mientras descubre aspectos sobre su propia liberación. Las tranquilas vidas de sus vecinos se verán afectadas por completo.

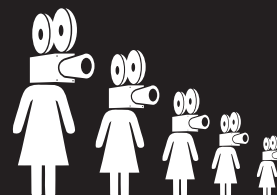
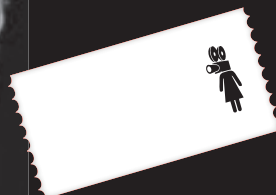


Petra Biondina Volpe.

Estudió en la Film Academy Konrad Wolf en Potsdam. Desde que completó sus estudios en 2003, ha escrito y dirigido varias películas de televisión galardonadas. Petra Volpe vive en Nueva York y tiene una oficina en Berlín.

Filmografía: The Divine Order (2017); Dreamland (2013); Frühling im Herbst (TV, 2009); Kleine Fische (TV, 2007); Schönes Wochenende (TV, 2006); Schlorkbabies an der Raststätte (Corto, 2005); La fidanzata (Corto, 2004); Crevetten (Corto, 2002)







MARTES 29

Hora 10:30h.

PELÍCULA: *Just Charlie.*
Reino Unido, 2017. 95' (VOSE)

Dirección: **Rebekah Fortune.**

Guión: Peter Machen.

Música: Yann McCullough, Darryl O'Donovan.

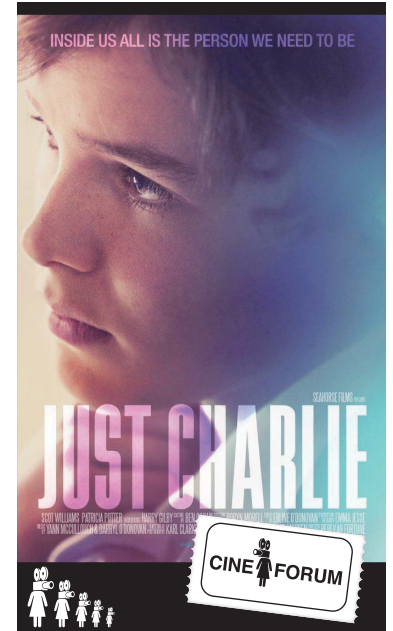
Fotografía: : Karl Clarke.

Montaje: Erline O'Donovan.

Intérpretes: Harry Gilby, Scot Williams, Patricia Potter, Joshua Pascoe, Karen Bryson, Elinor Machen-Fortune.

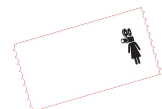
Premios: 2017: Festival de Edimburgo (EIFF): Premio del público. **2017:** British Independent Film Awards (BIFA): Nom. a mejor nueva promesa (Gilby)

La estrella de fútbol, Charlie, es una chica atrapada en el cuerpo de un niño. Cuando por fin decide vivir la vida a su manera es rechazada por su padre y por sus compañeros de equipo, pero una vida nueva inicia.



Rebekah Fortune. Reino Unido.

Graduada en Teatro. Rebekah comenzó su carrera como actriz trabajando en teatro y televisión, incluyendo con los directores David Yates y Colin Teague. En 1997, junto con el escritor Peter Machen, comenzó a dirigir teatro y fundó una compañía de teatro que viajó a nivel nacional hasta 2005. Just Charlie es su primer largometraje.



 Hora 20:00h.



PELÍCULA: Zarpazo.
España, 2016. 14'

Dirección y guión: **Nerea Castro Andre.**

Música: Alberto Torres, Ainara LeGardon.

Fotografía: : Eva Díaz.

Intérpretes: Valeria Alonso, Marta Nieto.

Premios: 2017: Mejor corto nacional LesGaiCineMad 2017, Madrid.

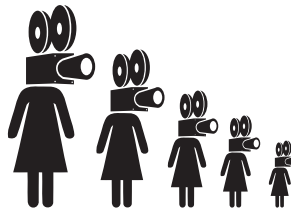
Mar y Xara se reencuentran en un remoto paraje de montaña. Todo esta preparado para dar el salto a la clandestinidad.

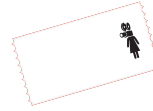


Nerea Castro Andreu. España.

Nerea Castro Andreu (1975). Guionista y directora.

Máster en Documental de Creación de la Universidad Pompeu Fabra. Desde hace más de diez años trabaja como ayudante de dirección en proyectos de ficción y como realizadora en diferentes proyectos audiovisuales . Su primer largometraje documental, La habitación protegida, película que aborda la vida y el legado de Arno Stern.





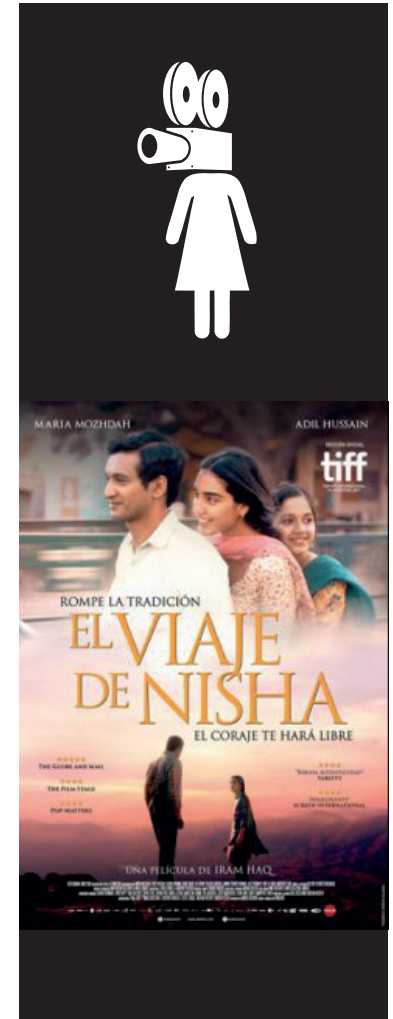
PELÍCULA: *El viaje de Nisha.*
Noruega, 2017. 106'

Dirección y guión: **Iram Haq.**

Intérpretes: Maria Mozhdah, Adil Hussain, Rohit Saraf, Ali Arfan, Sheeba Chaddha, Lalit Parimoo, Ekavali Khanna.

Premios: Premio mejor actor Amanda Award. Premio del Público en AFI Fest | Premio del Público, Premio del Jurado Joven y Premio Femme de cinéma en Les Arcs.

La directora, aborda el tema de la sumisión de la mujer en la cultura paquistaní desde la experiencia propia, sin caer en trampas emocionales, pero con un claro espíritu contestatario. La película trata las diferencias culturales entre padres migrantes y sus hijas o hijos, criados en el nuevo país. Y lo hace a través de las acciones de una joven, Nisha, de dieciséis años, atrapada entre dos aguas.



Iram Haq. Noruega.

Iram Haq (Oslo, 1976) Actriz, guionista y directora de cine. Protagonizó y dirigió su primer cortometraje, *Little Miss Eyeflap* (2009), presentado en el Festival de Sundance ese mismo año. Su primer largo, *I Am Yours*, tuvo su premiere en el TIFF en 2013. *El viaje de Nisha* es su segundo largo.

PELÍCULA: Lou Andreas-Salomé.
Alemania, 2016. 113'

Dirección: Cordula Kablitz-Post.

Guión: Cordula Kablitz-Post, Susanne Hertel.

Música: Judit Varga.

Fotografía: Matthias Schellenberg.

Intérpretes: Nicole Heesters, Katharina Lorenz, Liv Lisa Fries, Helena Pieske, Matthias Lier, Katharina Schüttler, Julius Feldmeier, Peter Simonischek.

Premios: International Filmfest Emden-Norderney **2017**, Premio del Público – Semana de Cine Alemán de Dinard **2017**, Bretzel de Oro – Socially Relevant Filmfestival New York, Gran Premio de Narrativa **2018** – Nominada al Premio a la excelencia en la dirección en Cleveland IFF **2017**.

Biopic de la escritora, filósofa y psicoanalista rusa Lou Andreas-Salomé (1861-1937), una de las mujeres más instruidas y prolíficas de la Europa de principios del siglo XX. Nos asomamos a la azarosa vida de una mujer extraordinaria, adelantada a su tiempo, que fascinó con su personalidad, intelecto e impulso vital a tres de los más grandes personajes de la cultura europea de su época: Nietzsche, Rilke y Freud.



Cordula Kablitz-Post. Alemania.

Estudió literatura alemana e inglesa y teatro. Trabajó para Uwe Schrader y Thomas Brasch, en los departamentos de dirección y producción. Comenzó a dirigir sus propios cortometrajes, videoclips y numerosos documentales y retratos de artistas para ARTE y ARD. En 1995 funda su productora que ha recibido Grimme Prize, numerosas veces por la serie documental Into the night with... En 2002 funda Avanti Media Fiction y produce Sophiiiie!! y el cortometraje High maintenance (2006). Lou Andreas-Salomé es su primer largometraje como directora.

 Hora 20:00h.

PELÍCULA: 500 palabras.
España, 2016. 9'

Dirección y guión: **Oihane Amenabar.**

Música: Germán Barón.

Fotografía: Andrea Vives.

Productora: Nou Prodigí S.L.

Intérpretes: Montse Domenech, Claudia Puntí, Mario Sánchez, Cristina Cot, Marta Gorch, Ana Rodríguez.

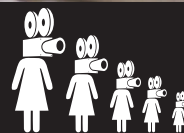
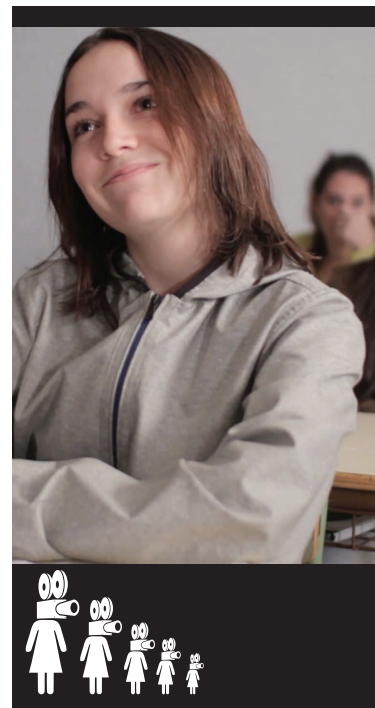
Premios: Mejor corto universitario de ficción en la 16 edición del Festival Internacional de Cine Santa Cruz, Fenavid, Bolivia, **2016**.

Una profesora tiene ciertos prejuicios con respecto a una alumna díscola. Una redacción le hará verla con otros ojos.



Oihane Amenabar. España.

Oihane Amenabar. 1990. Guipuzcoa. Licenciada en Filología
Este es su primer cortometraje, fruto del Master anual de realización de Nou Prodigí.



PELÍCULA: Lou Andreas-Salomé.
Alemania, 2016. 113'

Dirección: **Cordula Kablitz-Post.**

Guión: Cordula Kablitz-Post, Susanne Hertel.

Música: Judit Varga.

Fotografía: Matthias Schellenberg.

Intérpretes: Nicole Heesters, Katharina Lorenz, Liv Lisa Fries, Helena Pieske, Matthias Lier, Katharina Schüttler, Julius Feldmeier, Peter Simonischek.

 **JUEVES 31**
Hora 10:30h.

14

PELÍCULA: *Lady Bird*
Estados Unidos, 2017. 94'

Dirección y guión: **Greta Gerwig.**

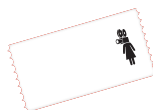
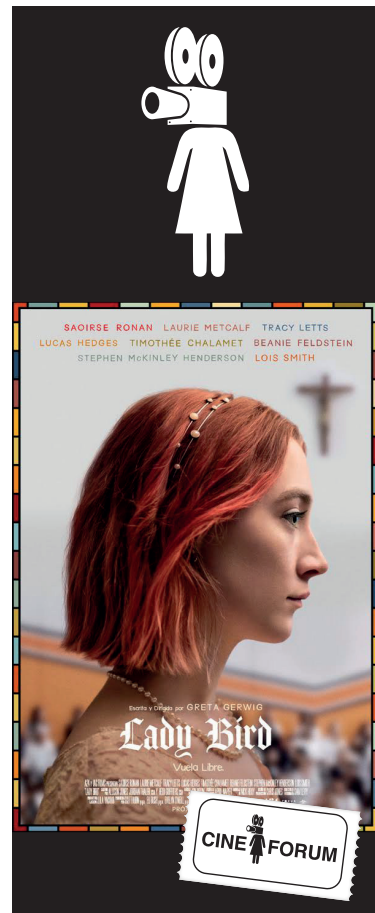
Música: Jon Brion.

Fotografía: Sam Levy.

Intérpretes: Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Lucas Hedges, John Karna, Beanie Feldstein, Tracy Letts, Timothée Chalamet, Danielle Macdonald, Bayne Gibby, Victor Wolf, Monique Edwards.

Premios: 2017: Premios Oscar: 5 nominaciones incluyendo mejor película y director. Globos de Oro: Mejor película comedia o musical y actriz (Saoirse Ronan). Premios BAFTA: 3 nominaciones, incluyendo Mejor actriz (Saoirse Ronan). National Board of Review (NBR): Top 10, mejor director y actriz sec. (Metcalf). American Film Institute (AFI): Top 10 - Mejores películas del año. Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor película y actriz (Ronan). Críticos de Los Angeles: Mejor actriz sec. (Metcalf) y Nueva generación. Premios Independent Spirit: Mejor guion. Premios Gotham: Mejor actriz (Saoirse Ronan). Critics Choice Awards: 8 nominaciones incluyendo mejor película y director. Satellite Awards: Premio Auteur. 6 nomin. incl. mejor película y director. Asociación de Críticos de Chicago: 4 premios inc. Mejor película y nuevo director.

Cristine, que se hace llamar Lady Bird, es una adolescente de Sacramento en el último año del instituto. La joven con inclinaciones artísticas y que sueña con vivir en la costa Este, trata de ese modo de encontrar su propio camino y definirse fuera de la sombra protectora de su madre.





Greta Celeste Gerwing. EEUU.

Actriz, guionista y directora. Participa en lo que se ha denominado el “cine mumbledore”, caracterizado por su espíritu independiente y bajo presupuesto. Colabora con Joe Swanberg en varios proyectos, incluyendo Nights and Weekends (2008), escrita, dirigida y protagonizada por ambos. En 2011 debutó de la mano de Iva Reitman en Sin compromiso y Arthur (Jason Winer, 2011). Trabaja en To Rome with love (Woody Allen, 2012). Escribió y protagonizó Frances Ha (2013). Su debut como directora es Lady Bird (2017)



Hora 20:00h.

PELÍCULA: *La Invitación.* España, 2016. 14'

Dirección y guión: **Susana Casares.**

Música: Robert Lydecker.

Fotografía: Javier Aguirre.

Intérpretes: Patricia Arbues, Teresa Soria, Rodrigo Poiso.

Premios: 2017: Mejor Cortometraje de Ficción, Premios Goya; Mejor película, Festival Transfronteralier ; Premio del Jurado Muestra Recorta2- Valdepeñas; Premio del Jurado de niños del Plan DENI, Premio mejor obra de ficción, Divercine Festival de Cine para niños y jóvenes; Mejor Dirección, Mejor Dirección de arte, Mejor Dirección de Fotografía, Festival de Cortometrajes de Talavera de la Reina; Premio del Jurat Festival de Cine Solidario de Navarres; Award Certificate Second cassified, Pazmany Film Festival; Segundo Premio, Festival de Cine Realizado por Mujeres Tres Cantos; Premio Cima, Mención del Jurado, Festival de Cine de Zaragoza (2017)

Hoy es el primer día de cole, tras un verano complicado para Nico y su familia, a quienes la crisis los ha dejado sin casa. Mientras encuentran una solución, viven en la única posesión que les queda, la furgoneta Volkswagen vintage. Un día en el cole, Silvia se verá en el compromiso de invitar a varias compañeras de clase a dormir a su casa.





Susana Casares. España.

Escribe, dirige y produce proyectos documentales y de ficción. Su trabajo ha recibido el apoyo de instituciones y festivales como el Tribeca Film Institute, la Hollywood Foreign Press Association (Globos de Oro), la Film Society del Lincoln Center de Nueva York, IDFA, Berlinale, CaixaForum o el Instituto Cervantes. Su último corto, Tryouts, ha sido seleccionado en más de 80 festivales y ha ganado la Biznaga de Plata al mejor cortometraje en el pasado Festival de Málaga.



PELÍCULA: *Lady Bird*
Estados Unidos, 2017. 94'

Dirección y guión: Greta Gerwig.

Música: Jon Brion.

Fotografía: Sam Levy.

Intérpretes: Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Lucas Hedges, John Karna, Beanie Feldstein, Tracy Letts, Timothée Chalamet, Danielle Macdonald, Bayne Gibby, Victor Wolf, Monique Edwards.

 **VIERNES 01 DE FEBRERO**
Hora 10:30h.

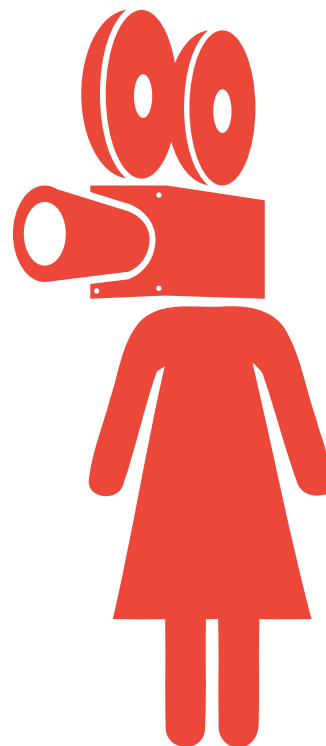
PELÍCULA: *El Orden Divino (Die göttliche Ordnung)*
Suiza, 2017. 96'

Dirección y guión: Petra Biondina Volpe.

Música: Annette Focks.

Fotografía: : Judith Kaufmann.

Intérpretes: Marie Leuenberger, Maximilian Simonischek, Rachel Braunschweig, Sibylle Brunner, Marta Zoffoli, Bettina Stucky, Noe Krejčí, Finn Sutter.



**CON ACENT
ANDALUZ**



**Contaremos con la presencia del equipo técnico y artístico
de Viaje al cuarto de una madre.**

PELÍCULA: *Lucrecia*.
España, 2016. 12'

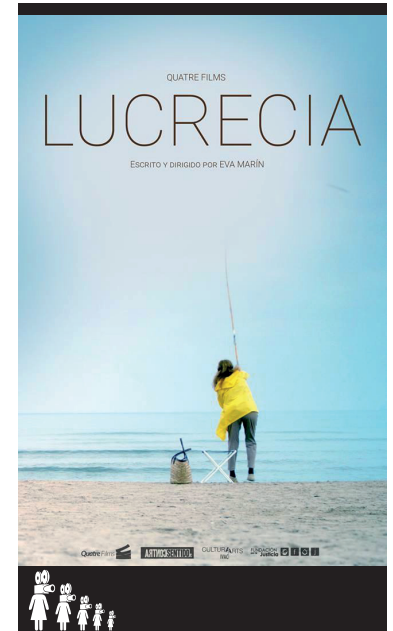
Dirección y guión: Eva Marín.

Montaje: Eva Marín, Vicent Blanes.

Fotografía: Anna Molins.

Intérpretes: Carmela Lloret.

Lucrecia, es actriz, próxima a los 50 años, le cuesta sobrevivir con su profesión, puesto que cada vez son menos las ofertas de trabajo que recibe porque a penas se escriben papeles para mujeres de su edad. Buscará desesperadamente trabajo de lo que sea, con tal de poder pagar los gastos básicos de luz, agua y comida.



Eva Marín. España.

Escritora, guionista y directora de cine. Su obra, de carácter psicológico, esencialmente está protagonizada por personajes outsiders que en su proceso evolutivo sufren una metamorfosis emancipadora. Entre sus trabajos, la novela *La llena de Gracia*, ha sido publicada en Amazon. Su primer cortometraje *Ezequiel* y la *Galga María* ha obtenido el premio a la mejor fotografía en el Festival de Alcine y ha participado en Short film Corner de Cannes. Seleccionada en numeroso festivales nacionales e internacionales. Filmografía: *Código morse* (2012), *Ezequiel* y la *galga María* (2014), *Lucrecia* (2016)

PELÍCULA: *Viaje al cuarto de una madre.*
España - Francia, 2018. 90'



Dirección y guión: Celia Rico Clavellino.

Música: Paco Ortega.

Fotografía: Santiago Racaj.

Intérpretes: Anna Castillo, Lola Dueñas, Pedro Casablanc, Adelfa Calvo, Mari-sol Membrillo, Susana Abaitua, Ana Mena, Silvia Casanova, Maika Barroso, Noemí Hopper.

Premios: 2018: Premios Goya: Mejor dirección novel, Mejor actriz, Mejor interpretación femenina de reparto, Mejor Montaje. Festival de San Sebastián: Premio de la juventud. Premios Feroz: 4 nominaciones, incluyendo Mejor película drama.

Leonor (Anna Castillo), y su madre, Estrella (Lola Dueñas), viven juntas en un pequeño pueblo. Ambas se protegen y se cuidan como mejor saben hacerlo, incluso cuando se enfrentan a una nueva etapa de la vida en la que su mundo en común se tambalea. Este invierno ambas tendrán que emprender un viaje para dejar de ser hija y madre las veinticuatro horas del día y descubrir quiénes pueden llegar a ser por separado.



Celia Rico Clavellino. España.

Comenzó su carrera como guionista y directora en 2012 con el multipremiado cortometraje *Luisa no está en casa*, seleccionado en festivales de cine como Venecia, Seminci, Málaga o Gijón. Además, formó parte del Short Film Corner del Festival de Cine de Cannes, ganó el Premio Gaudí al Mejor Cortometraje y el Premio del Col·legi de Directors de Catalunya. Ayudante de la directora Claudia Llosa y dirigió la segunda unidad de su película *No llores, vuela* (2014). *Viaje al cuarto de una madre* es su primer largometraje.



"NOS VAMOS DE CINE"

Tras la película de la sesión matinal.
A cargo de; **Ana Rocío González Varela.**
Pedagoga, experta en Género y **Manuel**
Jesús Perea Rodríguez. Periodista Uni-
versidad Popular.
Concejala de Igualdad y Educación.
Ayuntamiento de Dos Hermanas.

**Dirigido a mujeres y hombres mayores
de 16 años**

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.





EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS
Concejalía de Igualdad y Educación



Pacto de Estado
contra la violencia de género



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro

Programa
Conciliam

016
ATENCIÓN A VÍCTIMAS DE
MALOS TRATOS POR VIOLENCIA DE GÉNERO



FEDERACIÓN
ESPAÑOLA DE
**UNIVERSIDADES
POPULARES**



FEDERACIÓN
ANDALUZA
DE MUNICIPIOS
Y PROVINCIAS

ecam

 **igualdad2h**

 **IgualdadDosHermanas**

 **@igualdadDH @UnemDH**

Blog: <http://igualdaddoshermanas.blogspot.com.es>